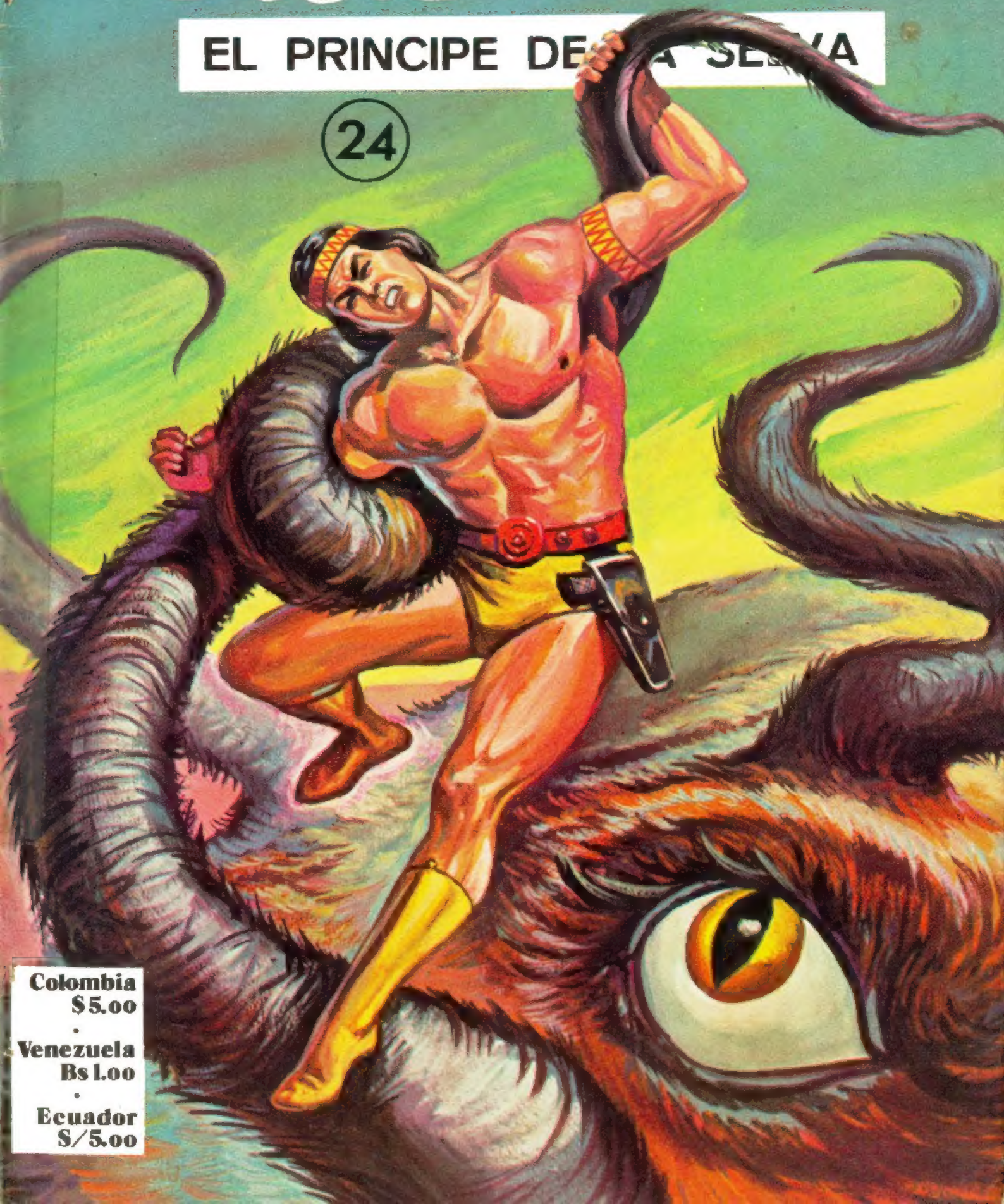


ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

24



Colombia
\$5.00

Venezuela
Bs 1.00

Ecuador
\$5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1.977
de Lunes a
Viernes por*



Otro producto de:



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 24

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá: Distribuidora Meridiano S.A. Cali y Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

editorial andes

ARANDÚ

EL PRINCE DE LA SELVA

RESUMEN:

DESPUÉS DE PONERSE DE ACUERDO CON EL BRUJO GONDARA PARA ASESINAR A YOLANDA, RITA SE ENCAMINA DE REGRESO AL CAMPAMENTO.



SE ENCUENTRA CON ARANDÚ, QUE SE HACE PASAR COMO EL GUÍA GUAYANÍ. HACE TIEMPO QUE SE SIENTE ATRAIDA POR ÉL Y LO BE-SA.



PERO SON DESCUBIERTOS POR PIERRE BORDET.

¡SE HAN ESTADO BUR-LANDO DE MÍ! ¡VOYA MATARLOS!



EN ESE MOMENTO, UN MENSAJERO QUE ARANDÚ ENVÍA AL JEFE KALOWA, ESCAPA DEL CAMPAMENTO, SALVÁNDOLOS PROVIDENCIALMENTE.

¡AGÁRRENLO! ¡NO DEBE CRUZAR LAS MONTAÑAS!



¡LE DIMOS!

LO TORTURARÁN HASTA OBLIGARLO A DELATARME.



¡MALDITO NATIVO! NUESTRAS BALAS LO ALCANZARON, PERO NO CAE.



HAY QUE ALCANZARLO. ESTÁ HERIDO DE MUERTE.



EN CUANTO AGARREN A
ESE INDIO, QUE LO LLEVEN
A MI OFICINA.

ESTA BIEN,
SEÑOR BORDET.



EN CUANTO A TI, GUAYANÍ,
VAS A PAGAR CON LA
MUERTE HABER DEFRAU-
DADO MI CONFIANZA.
¡CAMINA!

RITA HA IDO A ENCERRARSE
A SU CABANA. SABE BIEN
LO QUE HIZO Y TAMBIÉN TEN-
DRA SU CASTIGO.



¡VAMOS,
ENTRA!

ESTA BIEN.



¡IRITA! CREÍ QUE ESTARÍAS PLANEANDO HUIR DEL CAMPAMENTO.

DEJATE DE ESTUPIDECES, PIERRE.

¿TODAVÍA TIENES CARA PARA REBELARTE?

TUS CELOS ESTÚPIDOS TE HACEN VER LO QUE NO ES. GUAYANÍ NO ME ESTABA BESANDO.



¡LOS VÍ ABRAZADOS!

ME HABÍA FAL-
SEADO UN TO-
BILLO Y CAÍ AL
SUELO, PERO
ES ESTÚPIDO DIS-
CUTIR ESO AHORA
QUE COLLINS ESTÁ
POR LLEGAR.

NO HABLES
DE ÉL EN PRE-
SENCIA DE
GUAYANÍ.

TÚ ME OBLI-
GAS. ES ME-
JOR QUE LO
DEJES RETI-
RARSE AHO-
RA MISMO.



PIERRE BORDET SE VIÓ OBLIGADO A ACEPTAR.

¡LÁRGATE! PERO YA ARREGLAREMOS CUENTAS.



SOLO EL TRABAJO DE GUAYANÍ HARÁ QUE CUANDO LLEGUE COLLINS SEA IMPOSIBLE RETROCEDER EN LA OBRA.



DE ESE MODO TUS TIERRAS EN LA SELVA SE BENEFICIARÁN.

SI SIGUES CON TUS CELOS, CANSARÁS A GUAYANÍ Y RECUERDA QUE GRACIAS A ÉL AVANZA DE PRISA LA OBRA DEL FERROCARRIL.

SI NO FUERA POR QUE COLLINS ESTÁ POR LLEGAR...



NADIE ME QUITA DE LA CABEZA QUE TÚ Y ÉL SE ENTIENDEN. PERO LO TENDRE VIGILADO.



SI VUELVO A VERLOS JUNTOS,
NADA IMPEDIRÁ
QUE LOS MATE.

NO SEAS TONTO,
MI AMOR. ¿CREES
QUE PUEDO CAM-
BIARTE POR UN
INDIO COMO EL?



¿DESCONFIAS DE
MÍ? ¿CREES QUE
HE OLVIDADO
QUE JUNTOS
SEREMOS MUY
RICOS?

TIENES RAZÓN.
MIS CELOS ME
HAN HECHO CO-
METER UN
ERROR.



MIENTRAS TANTO, ARANDÚ
VÉ PELIGRAR SUS PLANES.

BORDET ME HA PERDIDO
LA CONFIANZA Y ESO ME
IMIDE MOVERME CON
MAS LIBERTAD EN EL
CAMPAMENTO.



NO PODRÉ ACERCARME
A TOLOAMBA Y COMUNCAR-
LE MI PROYECTO. DEBO RECU-
PERAR LA CONFIANZA DE EL!



¿QUÉ SERÍA DEL MENSAJERO?
¿LO ATRAPARÍAN?



EN ESE MOMENTO, MURRAY
LLEGA A LA OFICINA DE
PIERRE BORDET.

PERO LO HERIMOS DE MUERTE. LE
ASEGURO QUE YA NO HAY POR
QUE PREOCUPARSE POR ÉL

¿QUÉ NOTICIAS
HAY, MURRAY?

NO LOGRA-
MOS ATRA-
PAR AL IN-
DIO.



¡NO ME SATISFACE!



TOMÓ EL CAMINO DE LOS DES-
PENADEROS. Y ESTOY SEGU-
RO QUE EN ESTE MOMENTO
HA MUERTO.



NADIE PODRÍA CRUZAR CON VIDA
LOS PRECIPICIOS. USTED SABE
QUE SON MUY PELIGROSOS.

PUÉS QUIERO SU
CADAVER.



DEBIÓ CAER AL FONDO. TRA-
TAR DE RESCATAR SU CADAVER
NOS COSTARÍA LA VIDA DE HOM-
BRES QUE
NECESITAMOS
EN LA OBRA.

¡ES CIERTO!



COLLINS HA VENIDO A
DESORGANIZARLO TODO.
TODAVÍA NO LLEGA AL CAM-
PAMENTO Y YA SE SIENTE
SU INFLUENCIA.



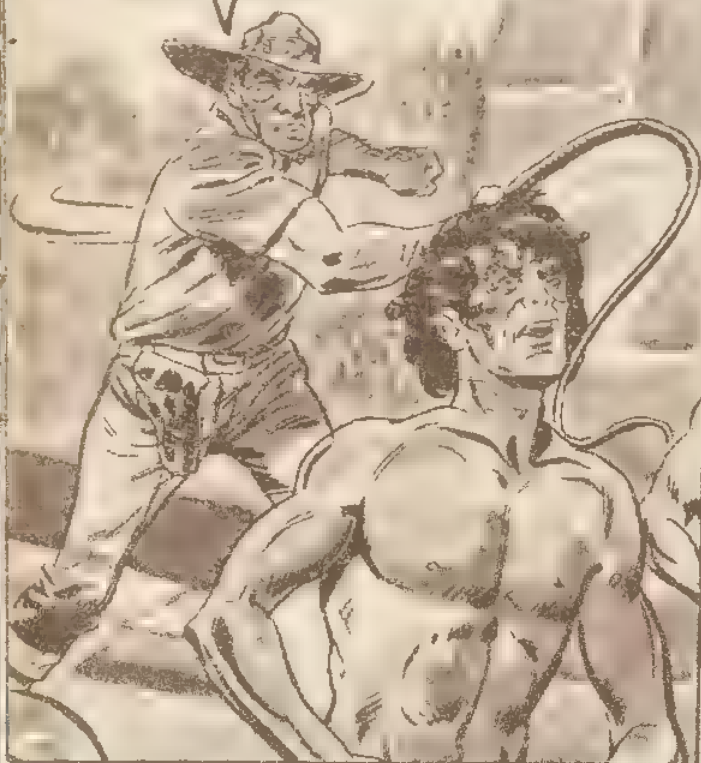
REGRESE A LA
OBRA Y OBLIGUE
A LOS INDIOS A
TRABAJAR
MAS APRISA.
EN SU OPORTU-
NIDAD, BUSCARE-
MOS EL CADAVER
DEL QUE TRATO
DE ESCAPAR.

SÍ,
SEÑOR.



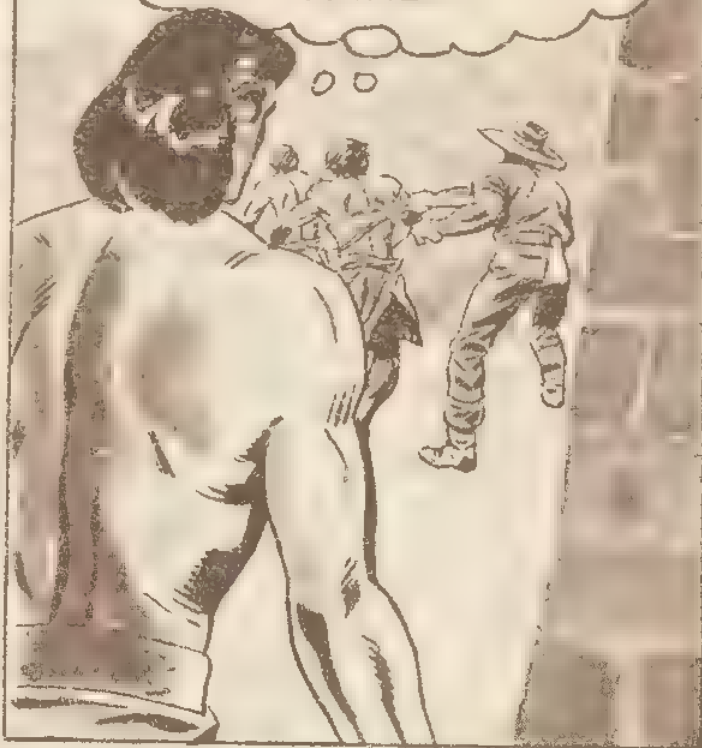
LOS NATIVOS SON OBLIGADOS A TRABAJAR HASTA LA EXTE-
NUACIÓN.

¡DE PRISA!



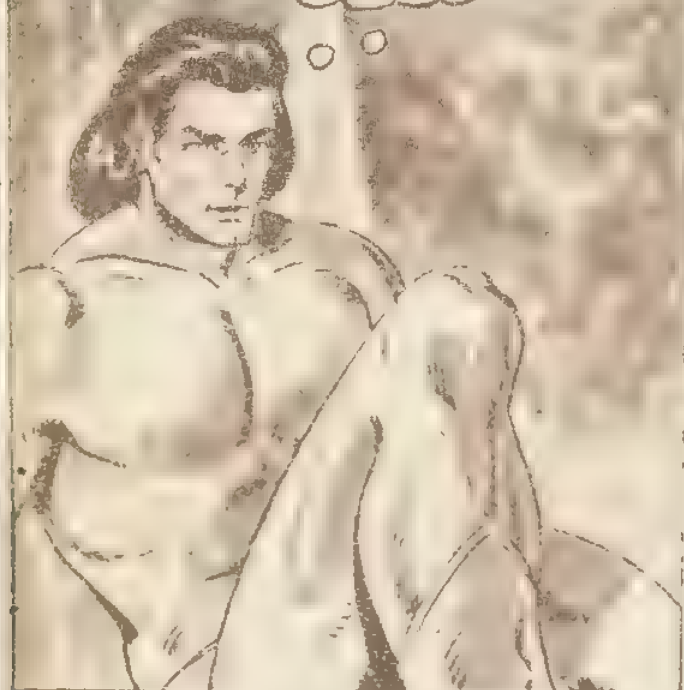
ARANDÚ MIRA CON ODIO EL TRA-
TO QUE SE LES DA.

TENGO QUE LLEVAR A
CABO MIS PLANES LO
MAS PRONTO POSIBLE,
O ELLOS MORIRAN DE
FATIGA.



PERO ES NECESARIO ESPE-
RAR Y RECOBRAR LA CON-
FIANZA DE PIERRE BORDET.
ESA NOCHE ARANDÚ ESTA
PREOCUPADO.

SI MATARON AL MEN-
SAJERO, MIS PLANES
SE RETRAZARÁN.



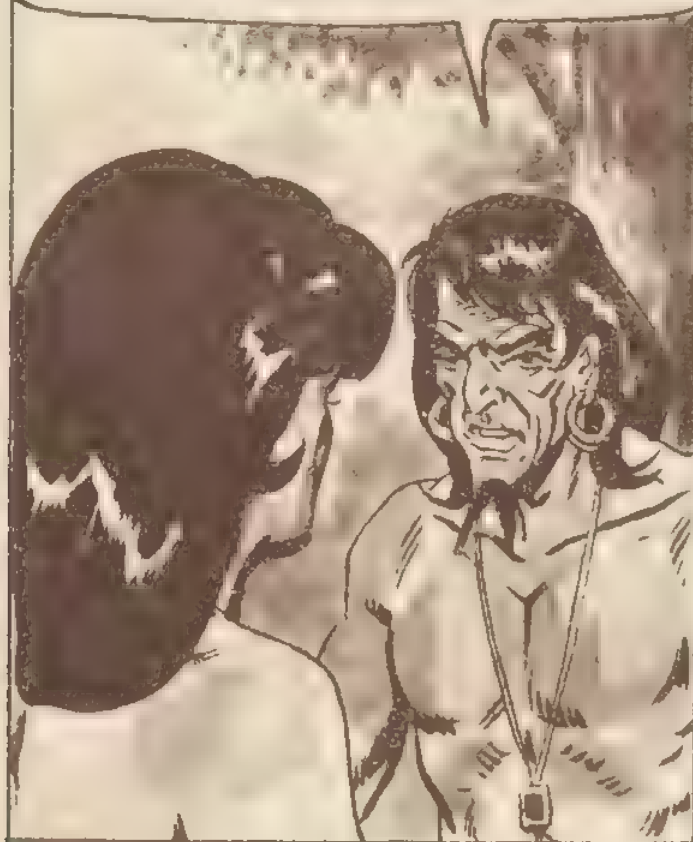
MIENTRAS TANTO, ENTRE LA
VEGETACIÓN...

HE TRAIDO AL
CAITOLE, SE-
ÑORITA EITA.

¿EN DÓNDE
ESTA?



LO TENGO EN UN LUGAR EN DON-
DE SOLO ESPERA MI ORDEN PA-
RA ATACAR. PERO QUISE PRE-
VENIRLA.



NO DEBE USTED SALIR DE SU
CABANA PARA NADA. EL CAI-
TOLE ES MUY PELIGROSO Y PO-
DRÍA ATACARLA.



¡LA QUE DEBE MORIR
ES LA CIEGA!

Y ASÍ SERÁ. YO ESPERARÉ EL
REGRESO DEL CAITOLE AQUÍ,
PARA QUE
NADIE SE-
PA QUE HE
VENIDO.

AQUÍ ESTÁ EL
DINERO QUE
TE PROMETÍ.



BITA SE SEPARA DEL BRUJO
GONDAIZA Y REGRESA A
ENCERRARSE EN SU CABA-
NA.

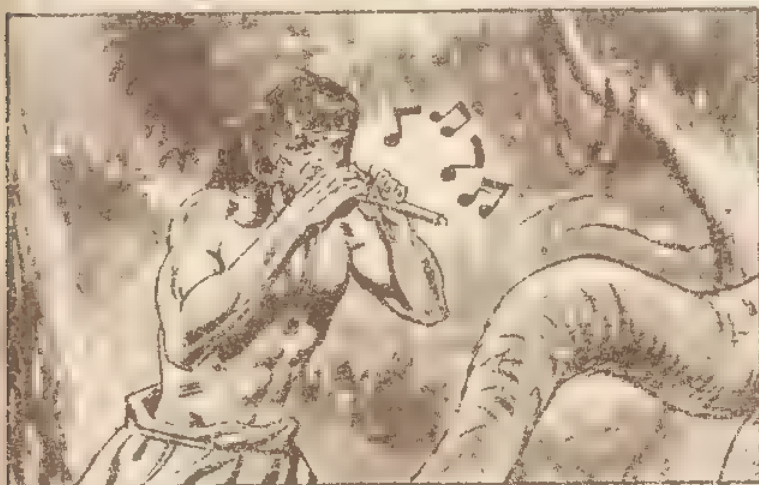


**MOMENTOS DES-
PUÉS, EL BRUJO
CONDUCE AL CAITO-
LÉ AMAESTRADO
HACIA LA CABAÑA
DE YOLANDA.**

VÉ Y MÁTALA.



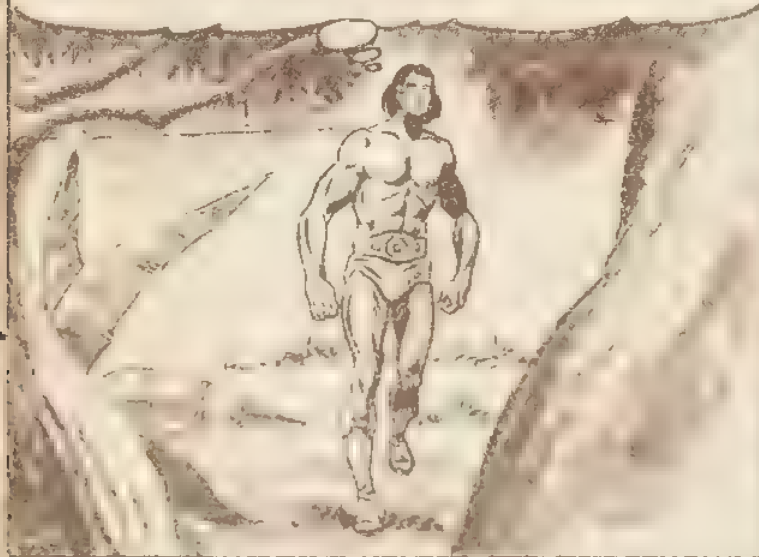
**GONDARA HACE SONAR UNA
FLAUTA INDIA QUE DOMINA LOS
SENTIDOS DEL MONSTRUO.**



**¡OH, UNA FLAUTA INDIA. PA-
RECÉ SER LA MISMA QUE
EN UNA OCASIÓN OÍ TO-
CAR AL BRUJO GONDARA!**



**CON EL SONIDO DE ESA FLAUTA
DOMINA A SU TEMIBLE CAITOLE.
CREO SABER LO QUE PASA.**



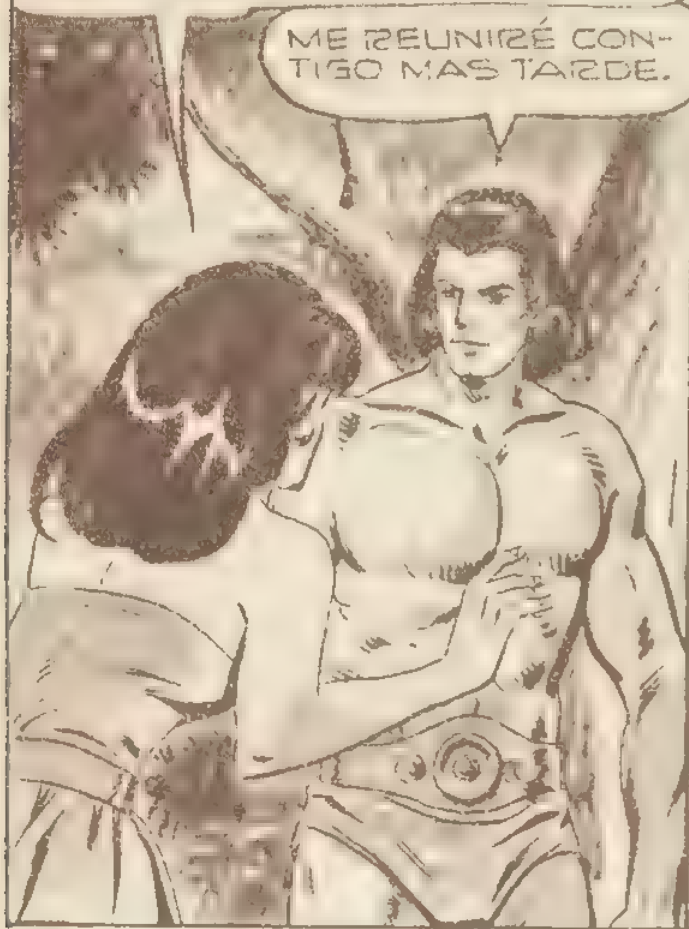
PISTA QUE ESPERA IMPACIENTE LA MUERTE DE YOLANDA, ALCANZA A VER A ARANDÚ.

¡OH! PARECE QUE GUAYANI VA A LA CABANA DE LA CIEGA. DEBO IMPEDIRLO.



ES IMPORTANTE QUE HABLEMOS A SOLAS. PIERRE ESTA CONVENCIDO DE QUE TÚ Y YO NOS BESABAMOS CUANDO NOS ENCONTRO.

ME REUNIRÉ CON-
TIGO MAS TARDE.



EN FORMA DESESPERADA ALCANZA AL PRÍNCIPE DE LA SINGLA.

GUAYANI, ES UNA SUERTE ENCONTRARTE. VEN CONMIGO.

¿QUÉ PASA?



DEBE SER AHORA MISMO. NUESTRAS VIDAS ESTAN EN PELIGRO.

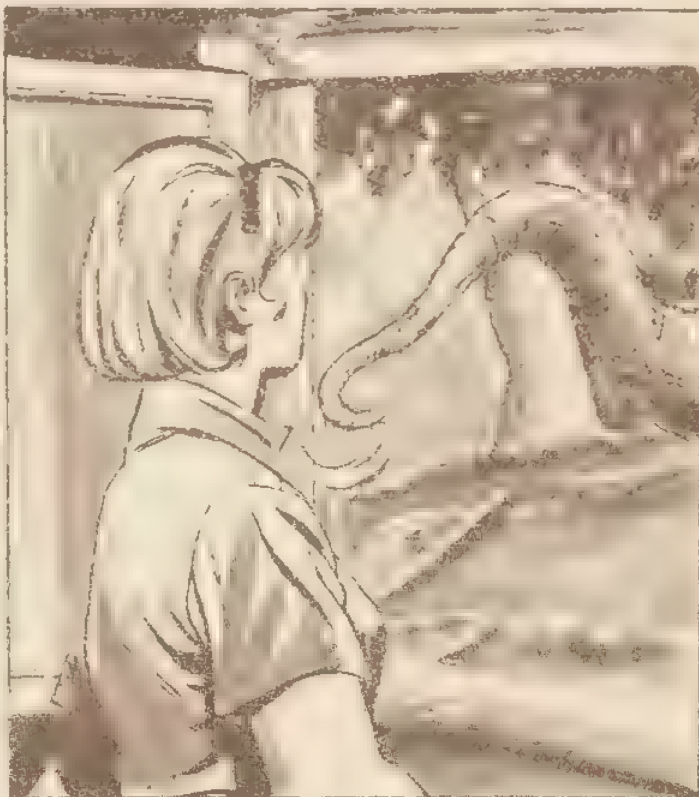
TRATA DE DISTRAERME PARA DAR TIEMPO A QUE EL CAITOLE ATAQUE A YOLANDA.



ENTANTO, YOLANDA ABRE LA VENTANA DE SU CABAÑA, AJENA AL PELIGRO QUE LA ACECHA.



PENAS LO HA HECHO, CUANDO SURGE DE LA OSCURIDAD UNO DE LOS TENTÁCULOS DE LA HORRIBLE CRIATURA.



AHHH! ¿QUÉ... QUÉ ES ESTO?



YOLANDA PALPA LA GELATINOSA PIEL Y SE DA CUENTA DE QUE ESTÁ SIENDO ATACADA POR EL MONSTRUO.

¡AUXILIOOO!



EL MONSTRUO RODEA CON SUS TENTÁCULOS EL CUERPO DE LA MUCHACHA.



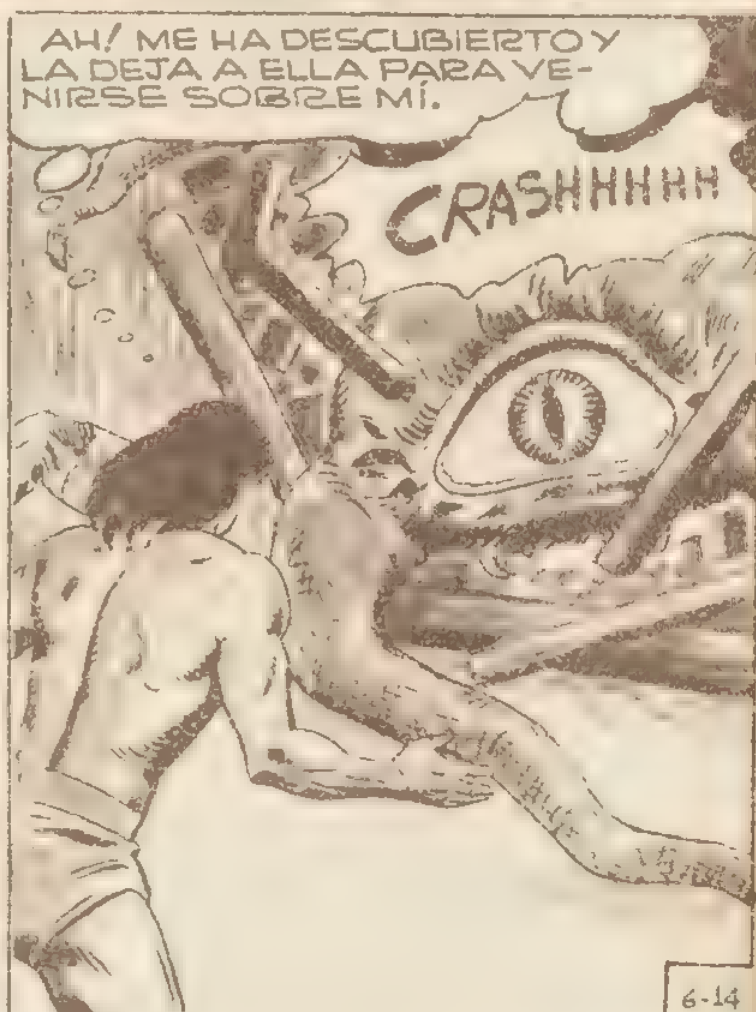
DESPUÉS DE APRETAR CON FUERZA, LAS VENENOSAS PUNTAS DE LOS TENTÁCULOS SE CLAVAN CON FURIA EN SU CARNE.



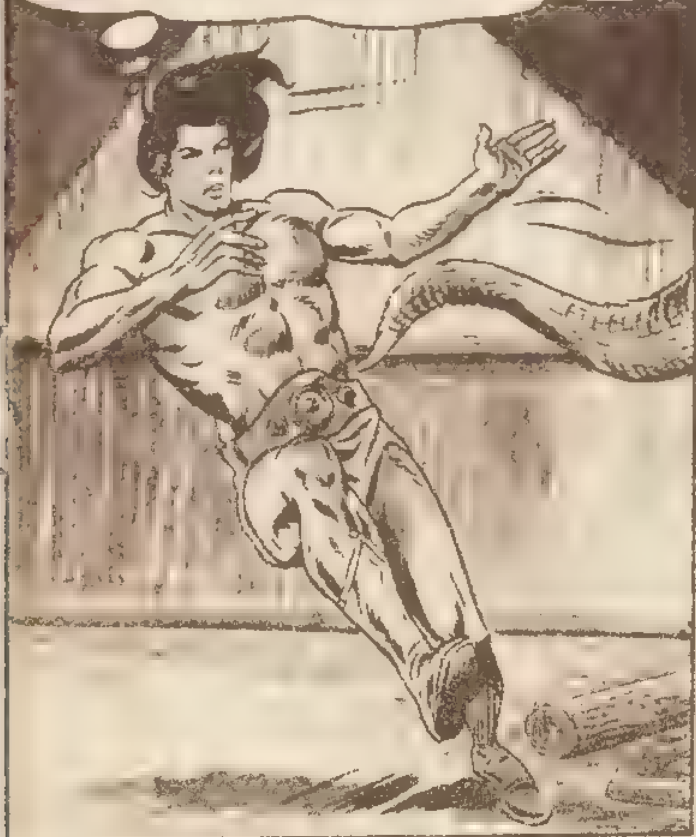
¡ME LO TENÍA!



AH! ME HA DESCUBIERTO Y LA DEJA A ELLA PARA VENIRSE SOBRE MÍ.



NI LAS BALAS NI LOS CU-
CHILLOS PUEDEN HACERLE
NADA, PERO EN CAMBIO
TEMÉ AL FUEGO.



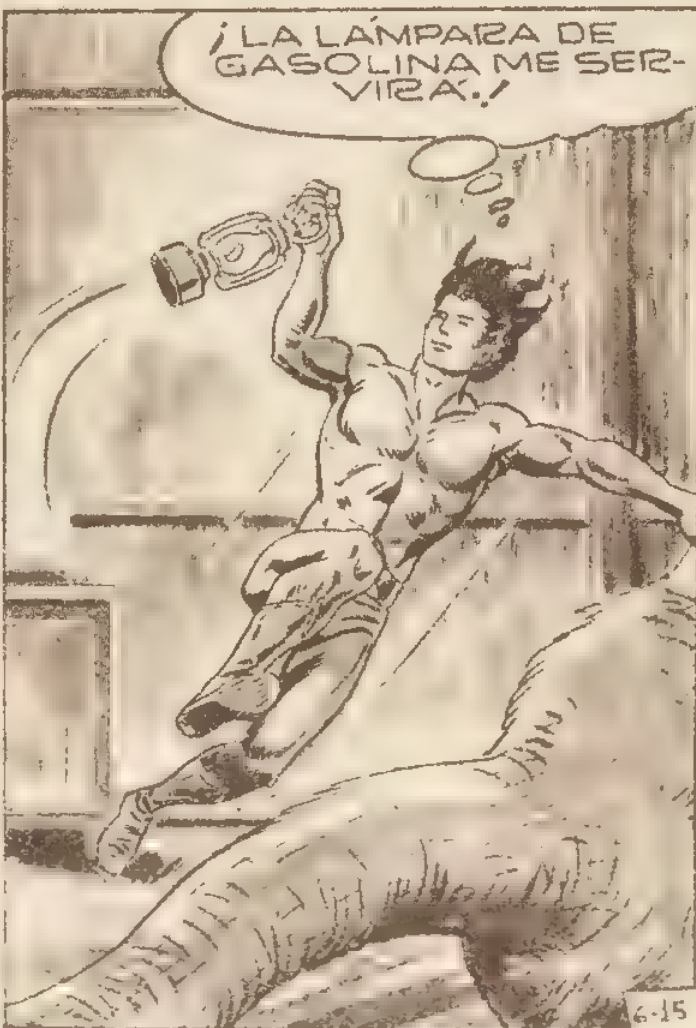
OH HH!

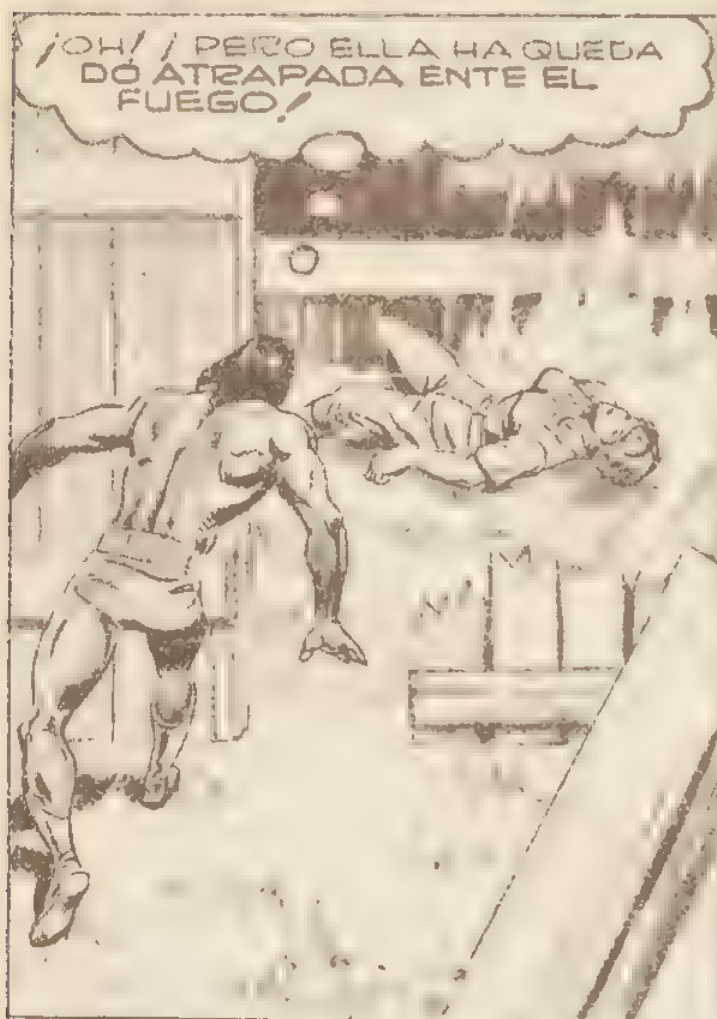
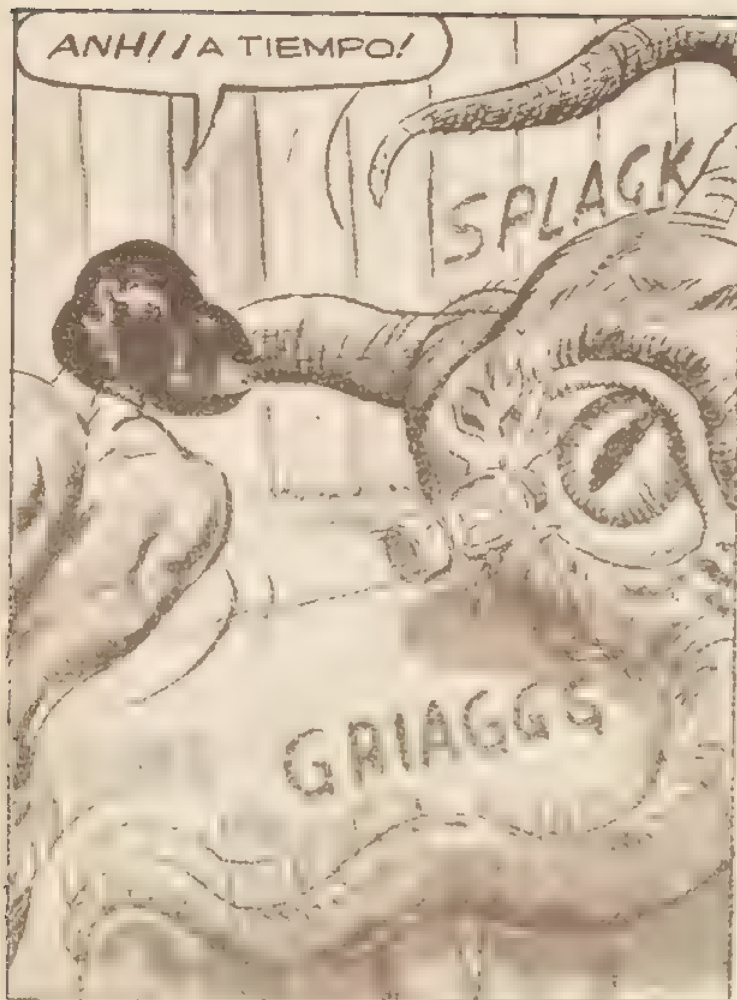


NO DEBE APRISIONARME
O ME INYECTARÁ SU TERRI-
BLE VENENO.



¡LA LÁMPARA DE
GASOLINA ME SER-
VIRÁ.!





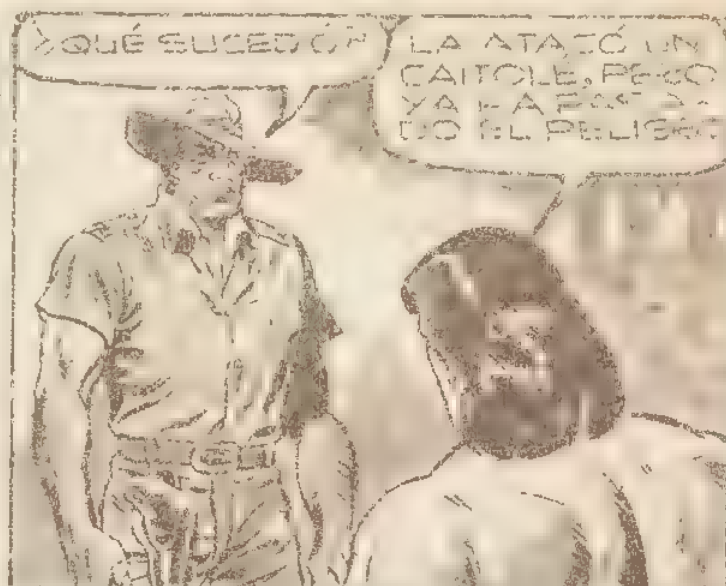
AFORTUNADAMENTE CON-
SERVO LAS PASTILLAS QUE
EL CONSEJERO CHAPORE
ME DIÓ PARA ESTOS
CASOS.



EN SEGUNDOS, LA PASTI-
LLA SE DILUYA EN SU BO-
CA Y LA SALVAZA DEL
VENENO DEL CAITOLÉ.

¿QUÉ SUCEDIÓ?

LA ATACÓ UN
CAITOLÉ, PERO
YA HABIENDO
DO EL PELIGRO



ALCANSE AVER
QUE LA SACA-
VAS DEL FUEGO.
HUBIERA MUERTO
SI NO LO HACES.

ERA MI
DEBER.

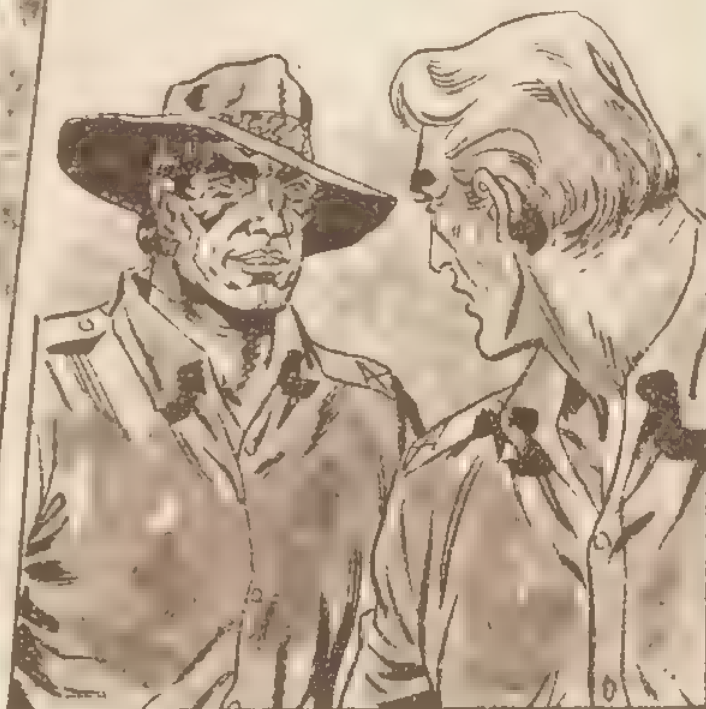
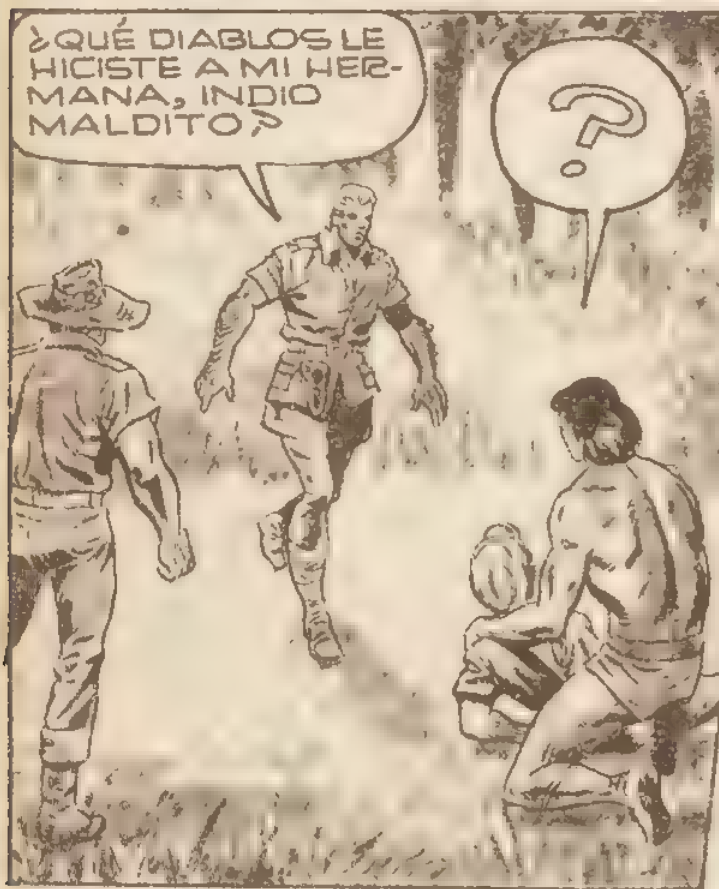


PIERRE BORDET, SE ACERCA A ELLOS EN ESE MOMENTO.

GUAYANÍ LA HA SALVADO DE LA MUERTE.

¿QUÉ DIABLOS LE HICISTE A MI HERMANA, INDIO MALDITO?

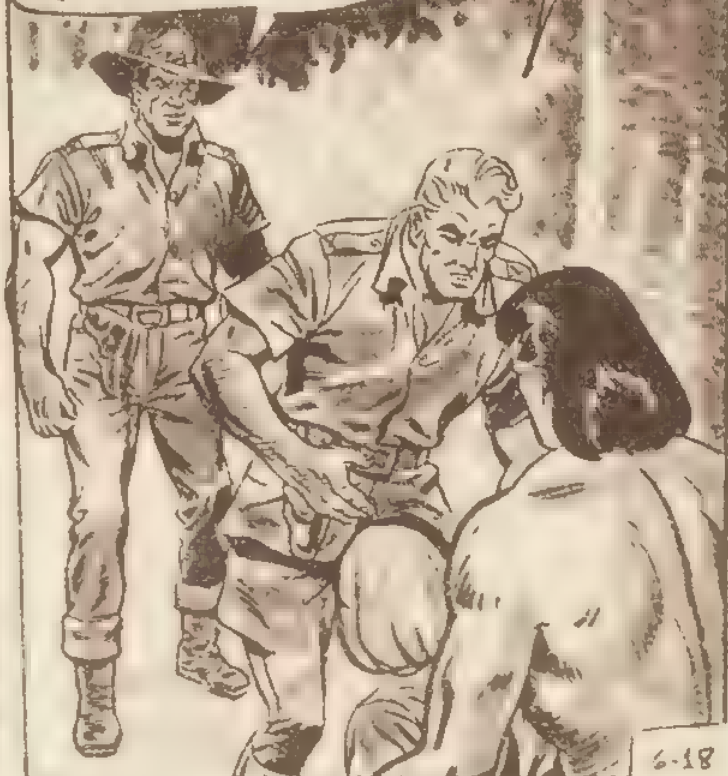
¿QUÉ DICES MU-
RAY?



ME DUELE DECIRLO, PE-
RO ESTE INDIO LE SAL-
VO LA VIDA A LA SE-
ÑORITA YOLANDA.

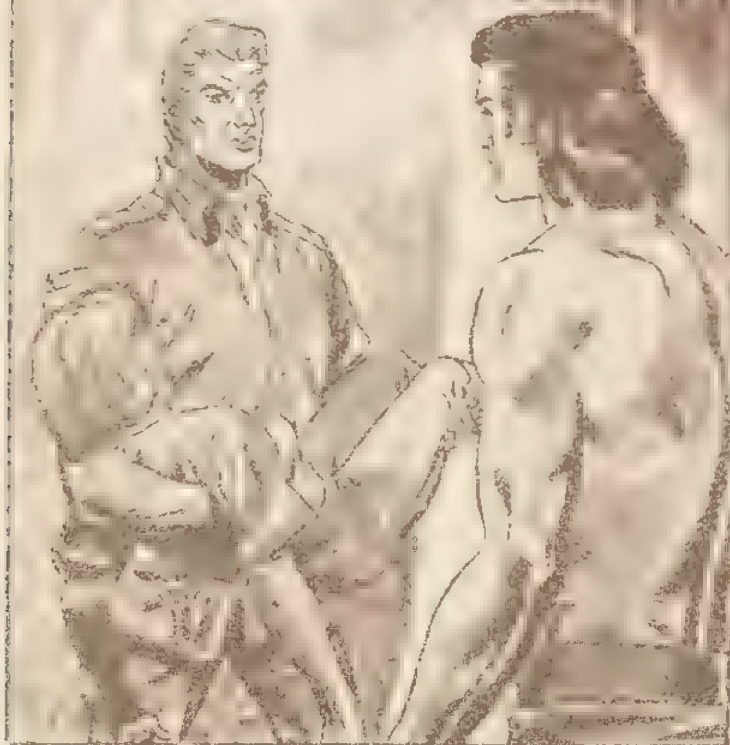
LA ATACÓ UN
CAITOLÉ, Y ÉL
LO OBLIGO A HUIR
CON EL FUEGO. PE-
RO SE ME HACE
SOSPECHOSO
QUE...

ES BASTAN-
TE CON LO
QUE HAS
DICHO.



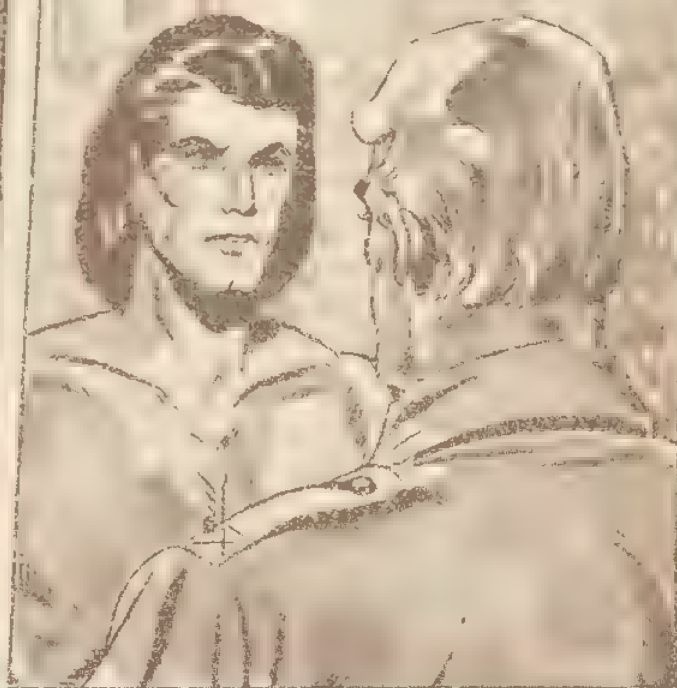
DISCULPA SI FUÍ RUDO,
GUAYANI. HAS SALVADO
LO QUE QUIERO
MAS QUE A MÍ
MISMO

HICE LO QUE
DEBIA.



LE HE DADO ALGO QUE CON-
TRARRESTARA
EL VENENO DEL
CAITOLE. SOLO
NECESITA CUI-
DADOS.

GRACIAS,
GUAYANI.



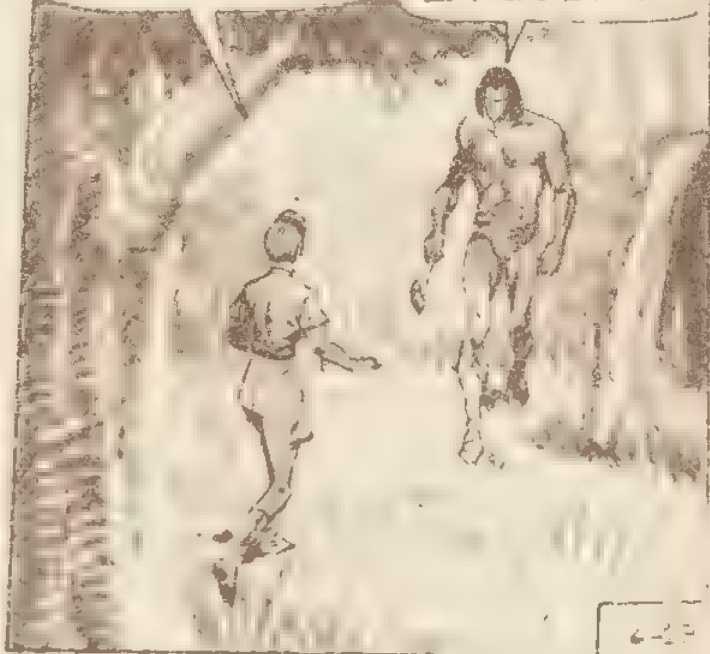
SALVAR A YOLANDA LE DE-
VUEVE A ARANDU LA CON-
FIANZA DE PIERRE BORDET.



DÍAS DESPUÉS, LA JOVEN
CIEGA SE HA RECOBRA-
DO Y BUSCA LA OPORTUNI-
DAD DE MOSTRAR SU AGRA-
DECIMIENTO.

AL FIN PUEDO
HABLAR CON-
TIGO, GUAYANI.

ES PELIGRO-
SO QUE AN-
DE SOLA EN
LA SELVA.



NO HAY PELIGRO SI TÚ
ESTAS CERCA. Y AHORA
QUE ESCUCHO TU VOZ, ME
DOY CUENTA QUE NO TAN
SOLO ERES VALIENTE...

LA VOZ ES LA EXPRESIÓN
DEL CORAZÓN Y EL TUYO ME
PARECE MUY NOBLE Y CINCE-
RO. ES UN CORAZÓN EN EL
QUE SE PUEDE CONFIAR SIN
RESERVAS.

QUIERO QUE CUANDO TENGAS
TIEMPO, VAYAS A MI CABANA A
PLATICAR CONMIGO.
ME ENCUENTRO
MUY SOLA.

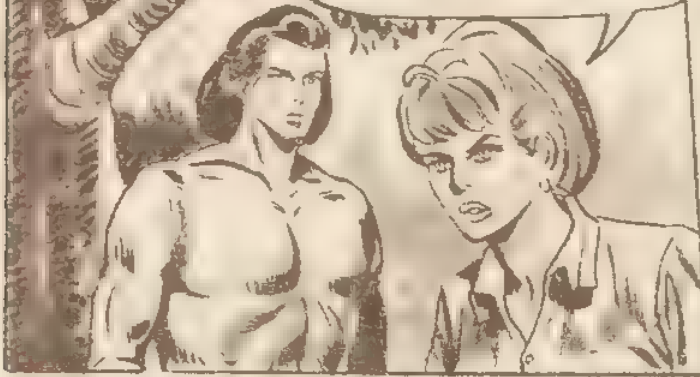
LO HARÉ
CUANDO HAYA
OPORTUNIDAD.

SERÁ UNA DICHA
RECIBIRTE... OH!
¿A QUE SE DEBEN
ESOS GRITOS?

YA ESTÁN AQUÍ
...AVISEN AL
INGENIERO BOB
DET.

SEGURAMENTE SE REFIEREN A LA PERSONA QUE IBA A LLEGAR AL CAMPAMENTO.

SI DEBE SER COLLINS. DEBO REGRESAR AL LADO DE MI HERMANO. HASTA PRONTO, GUAYANÍ.



MIENTRAS, EN EL CAMPAMENTO

COLLINS HALLERADO MAS PRONTO DE LO ESPERADO.

ES AHORA CUANDO NECESITAS MAS SERENIDAD.



SALGAMOS A RECIBIRLO.

COLLIN ES MUY RECTO EN LOS NEGOCIOS, PERO COMO HUMANO TIENE DEBILIDADES QUE PODEMOS APROVECHAR.



EL WHISKY Y LAS MUJERES LO ENLOQUECEN Y ESA SERA SU PERDICION.

¿QUE ESTAS PENSANDO? EXPLICAMELO.



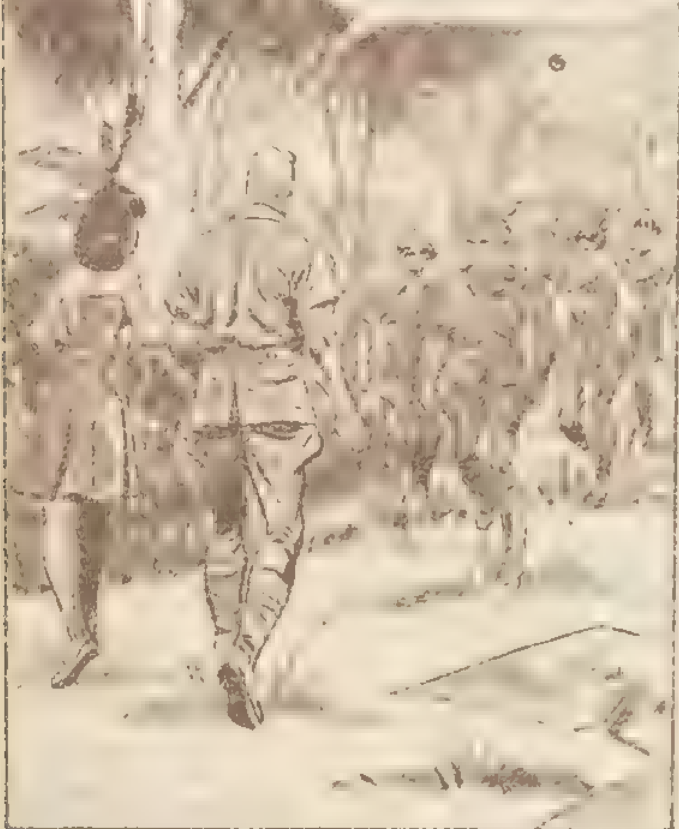
WHISKY TENEMOS EN ABUNDANCIA Y LA MUJER QUE PUEDE DOBLEGARLO, SOY YO.

¡ESO NUNCA! NO PERMITIRE UN ROMANCE ENTRE TI Y EL.



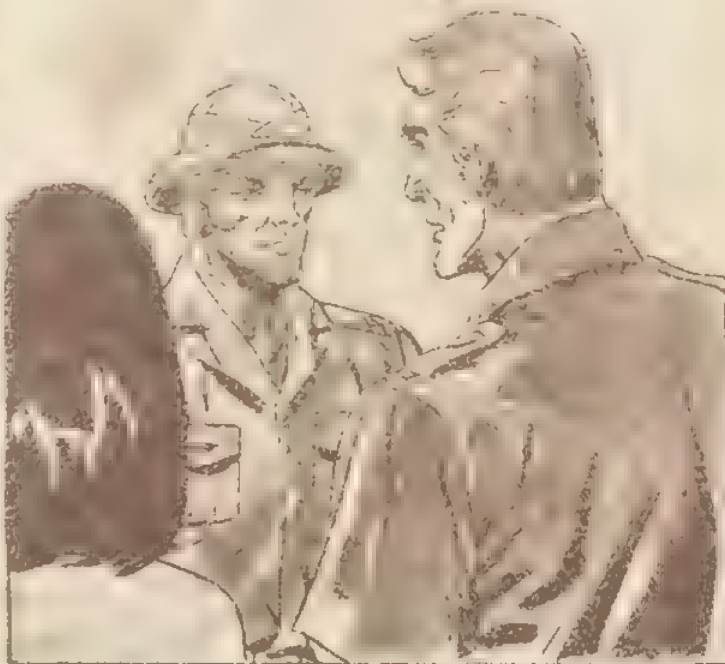
EN ESE CASO
ATENTE A LAS
CONSECUENCIAS

/ME LLEVA EL DIA-
BLO//PARECE
QUE NO TENDRE
MAS REMEDIO
QUE ACEPTAR!



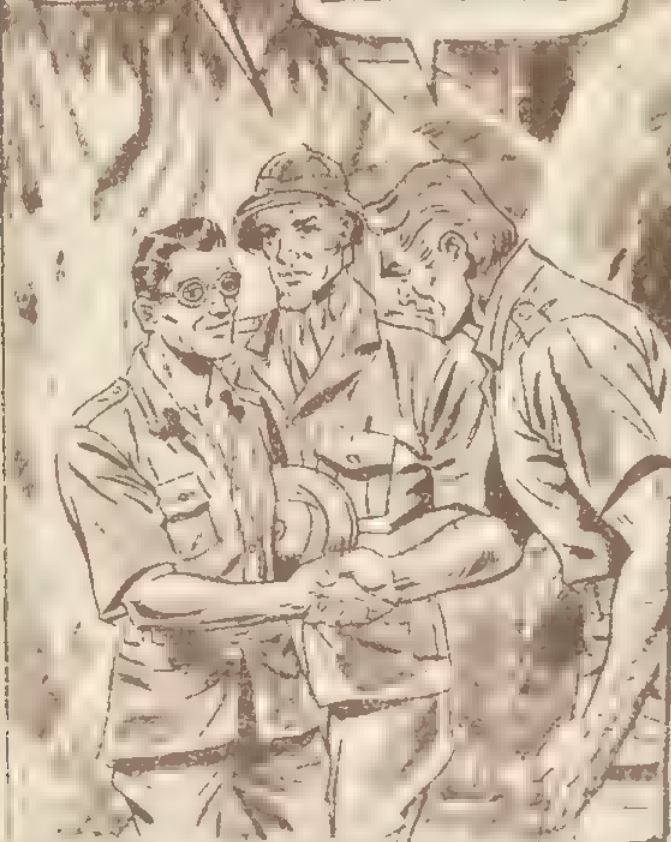
PIERRE BORDET FINGE GUSTO A LA
LLEGADA DE ARTURO COLLINS.

LO ESPERÁBAMOS CON AN-
SIA, SEÑOR COLLINS. TODO
ESTÁ LISTO PARA QUE SE
INSTALE AQUÍ.



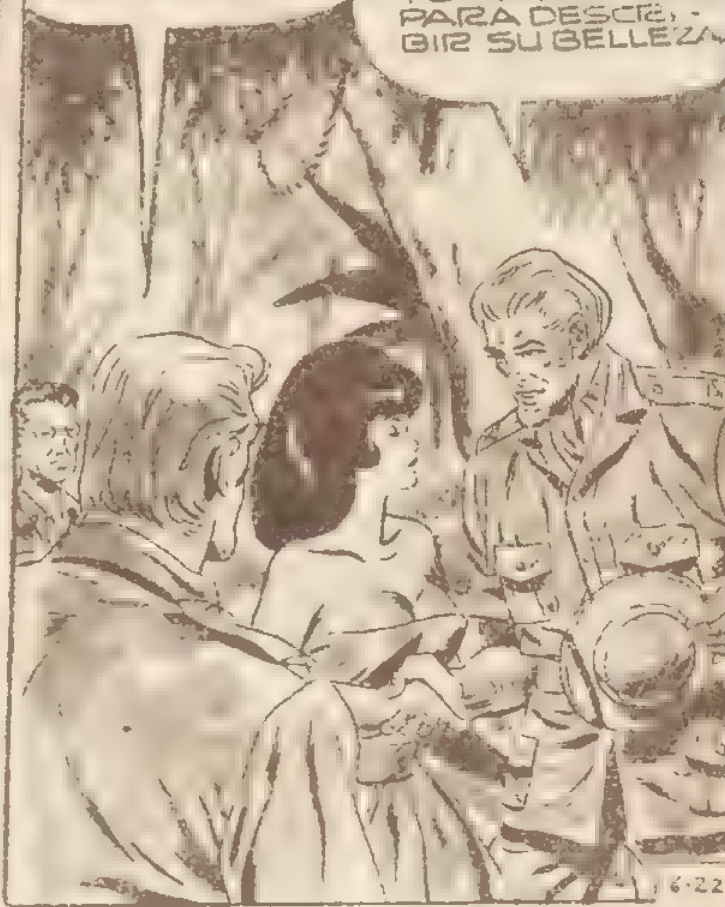
VENGO CANSADO. PERMITÁME
PRESENTARLE A MI SECRETA-
RIO... EL SEÑOR OLIVERIO LO-
GAN.

BIENVENIDO.



LA SEÑORITA
ES ÉSTA, MI SE-
CRETARIA.

MIS SOCIOS ME
HABLABON DE
ELLA, PERO NO
TUVIERON TIPO
PARA DESCRE-
BIR SU BELLEZA.



LOS AYUDARÉ A INSTALARSE. SERÁ UN PLACER PODER SERVIRLE, SEÑOR COLLINS.

EL PLACER SERÁ MÍO.



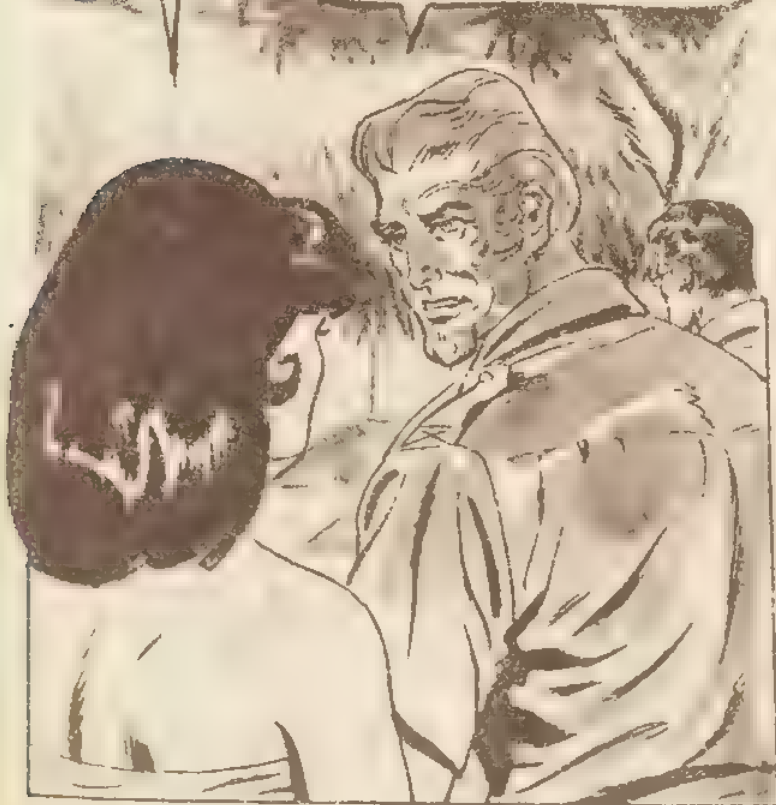
ES PRECIOSA.

NO OLVIDE SEÑOR COLLINS, QUE SE COMENTA QUE TIENE AMORIOS CON EL INGENIERO BORDET.



PASEN. LA CABAÑA FUE ADAPTADA EXCLUSIVAMENTE PARA LISTEDES.

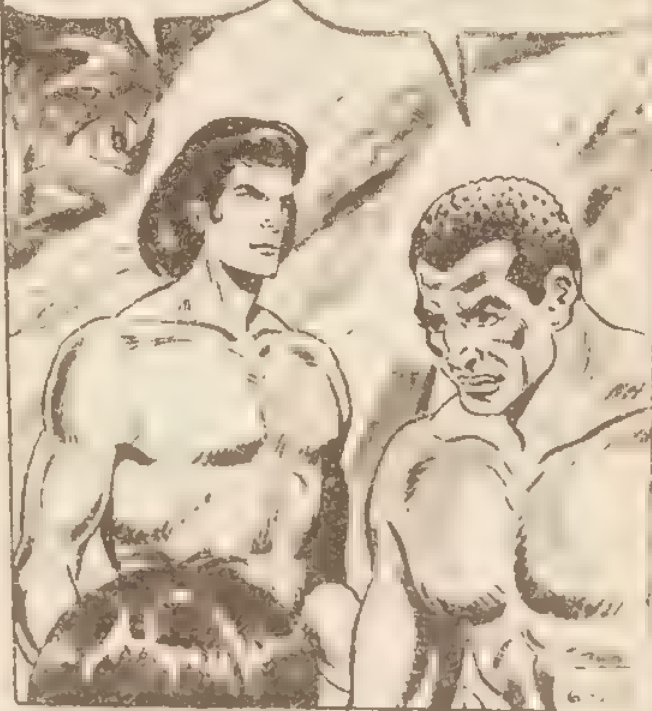
PARACE QUE ESTAREMOS MEJOR DE LO PENSADO.



ENTANTO, ARANDÚ SE HA ACERCADO A HABLAR CON TOLOAMBA.

¿CREEES QUE EL MENSAJERO HAYA MUERTO?

TODOS CREEN QUE SÍ, PERO YO GUARDO UNA ESPERANZA.

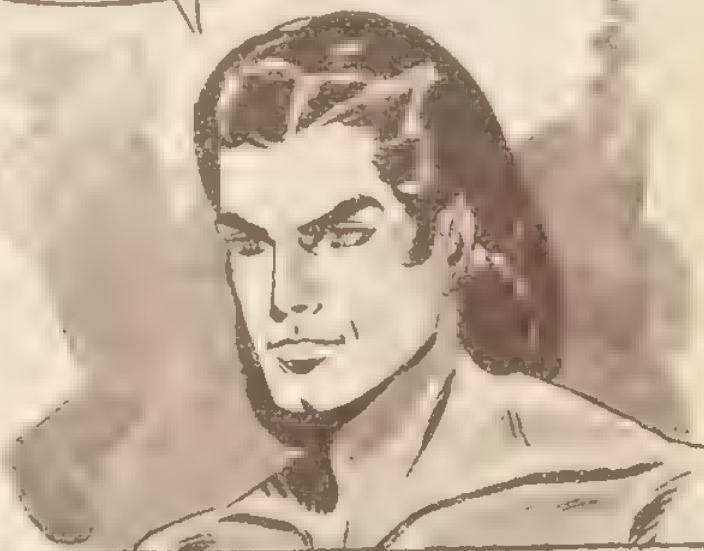


ESCAPAR DE ESTE INFIERNO
DEPENDE MUCHO DE QUE EL JE-
FE KALOWA RECIBA MI MENSAJE.

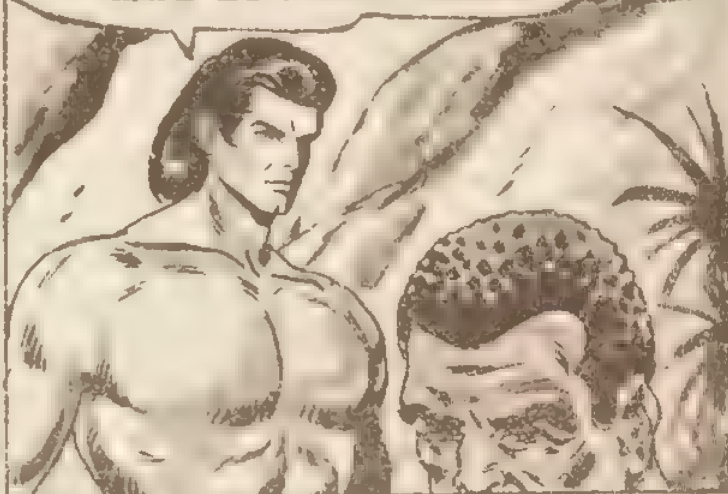
¿SI NO, LO RECIBE, QUÉ
HAREMOS, ARANDÚ?



LA LLEGADA DE ESE HOMBRE...
COLLINS, HA VENIDO A BENE-
FICIARNOS. ME HE DADO CUEN-
TA QUE BORDET TEMÍA QUE
LLEGARA.

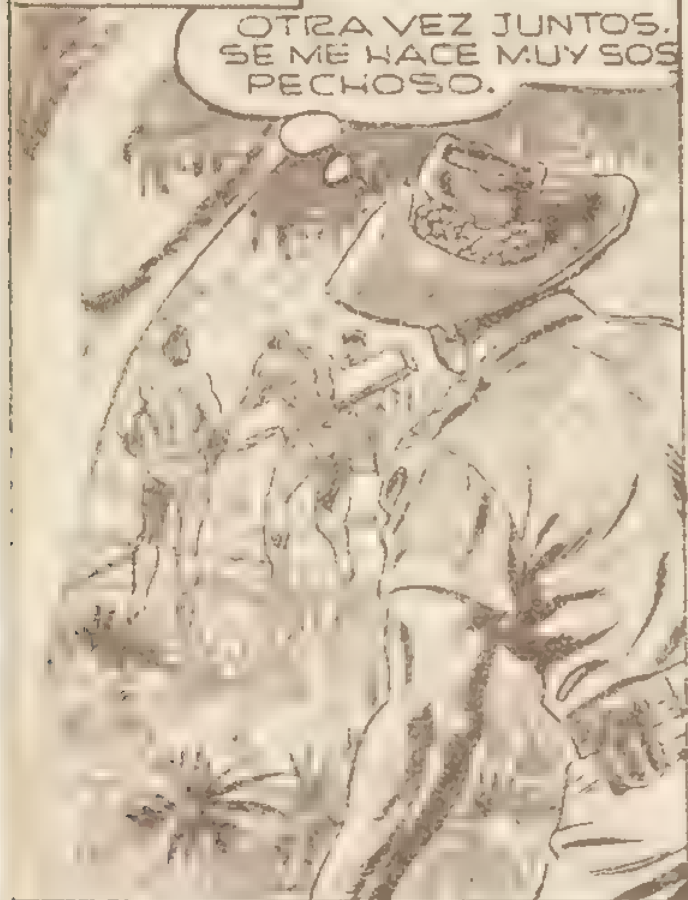


PIENSO QUE COLLINS IGNORA
LO QUE ESTÁ PASANDO AQUÍ.
Y BORDET TIENE TEMOR DE
QUE LO DESCUBRA.



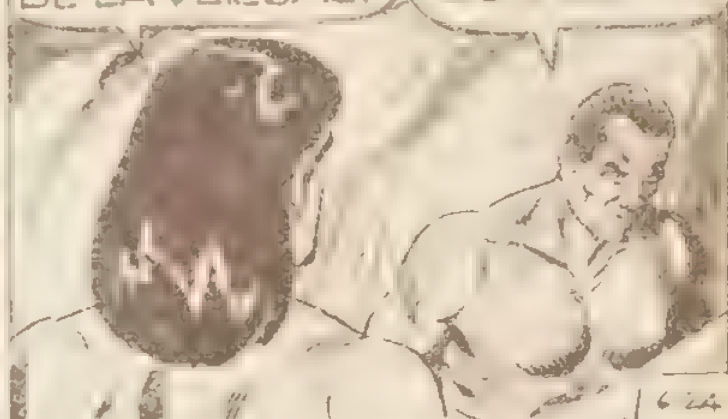
ARANDÚ NO SE DA CUENTA
DE QUE MURRAY LOS
OBSERVA.

OTRA VEZ JUNTOS.
SE ME HACE MUY SOS-
PECHOSO.



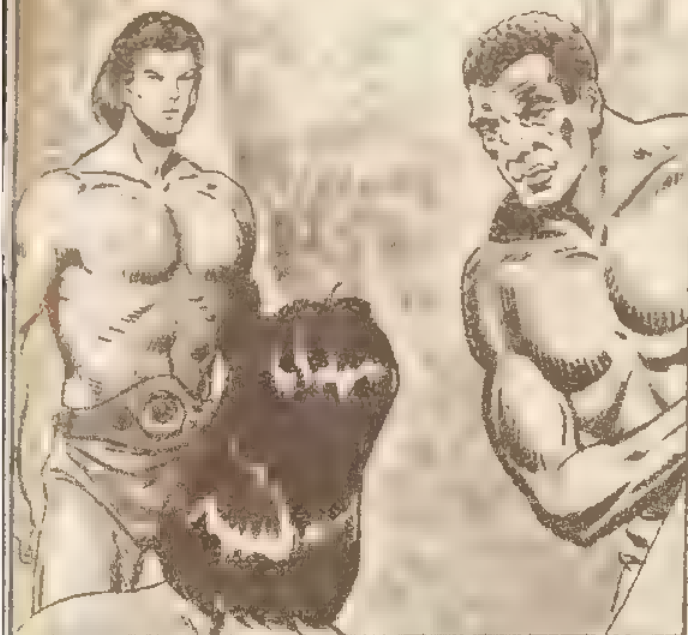
EL PODRÍA AYUDARNOS SI LO-
GICÁRAMOS DES-
PERTARLE SOS-
PECHAS QUE LO
CONDUJERAN A
DARSE CUENTA
DE LA VERDAD.

¿COMO LO
HAREMOS,
SI NO PODE-
MOS HABLAR
CON EL.



YO ME ENCARGARÉ
DE COLLINS. MIENTRAS
TANTO, TÚ Y NATALI VAYAN
PREVINIENDO A
LOS NATIVOS PA-
RA UNA REBELIÓN.

ELLOS
ACEPTA-
RÍAN INME-
DIATAMEN-
TE.



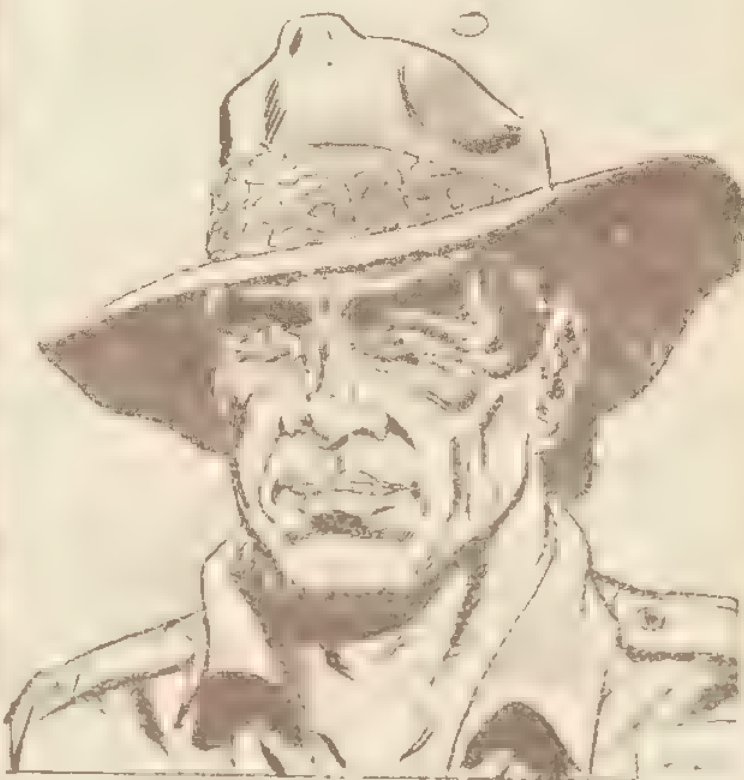
LES DARÉ INSTRUCCIONES CUAN-
DO SEA TIEMPO.
AHORA DEBO
IRME.

ESPERA
MOS, TUS
ORDENES

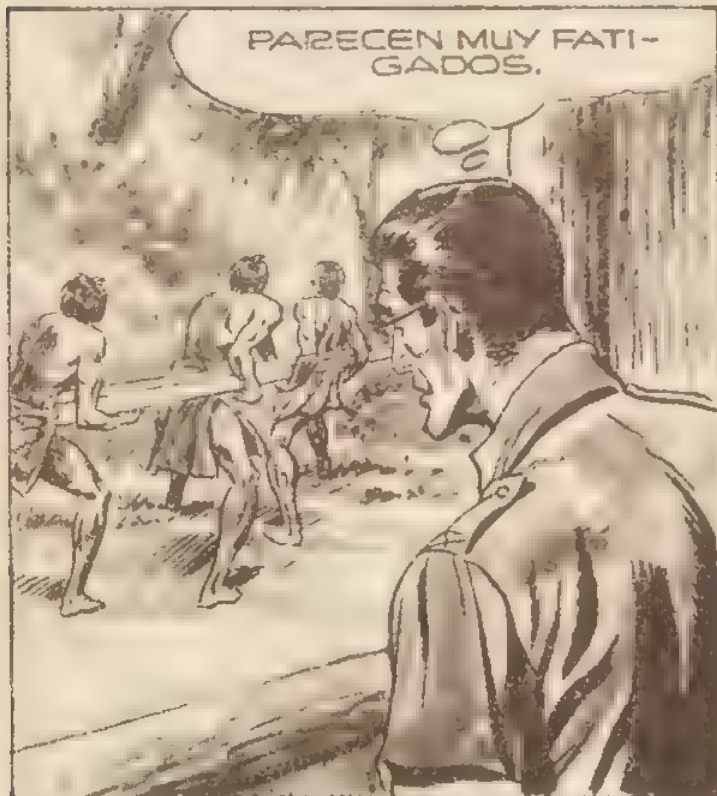


ESTOY SEGURO QUE
HAY ALGO MISTERIOSO
EN ESA AMISTAD. GUA-
YANI Y TOLOAMBA TRA-
MAN ALGO.

¡CREO SABER LO QUE DEBO
HACER PARA DESCUBRIRLOS!
ENTONCES NADA LOS SALVA-
RÁ DE LA MUERTE.

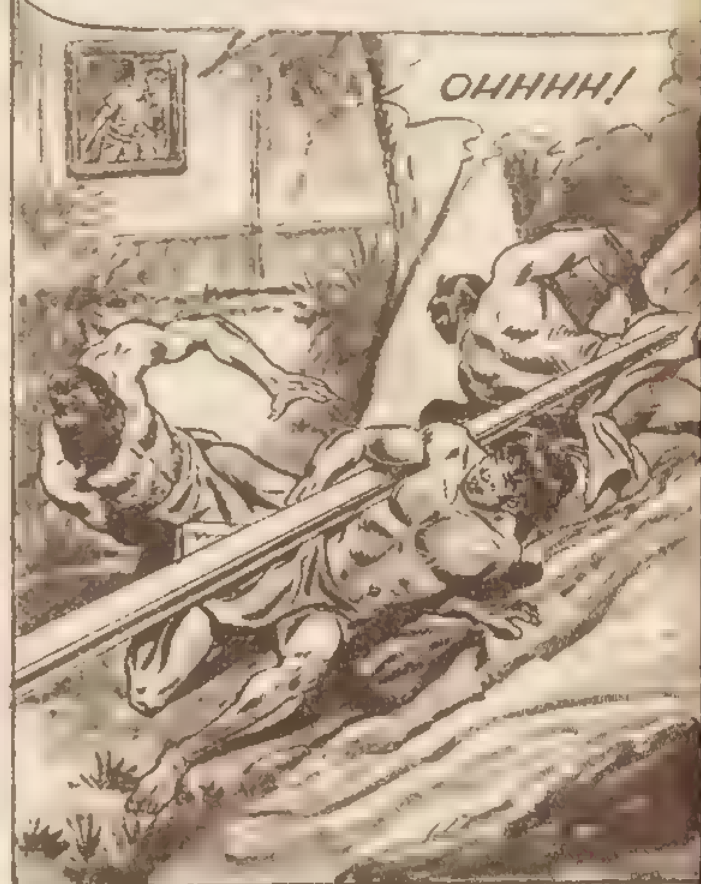


MIENTRAS MURRAY HACE SUS PERVERSES PLANES, LOGAN OBSERVA DESDE SU CABAÑA EL TRABAJO DE LOS NATIVOS.



PARECEN MUY FATIGADOS.

¡YA ESPERABA QUE ESTO SUCEDIERA! SE VE QUE HACE MUCHAS HORAS QUE ESOS HOMBRES NO DESCANSAN.



OH HHHH!

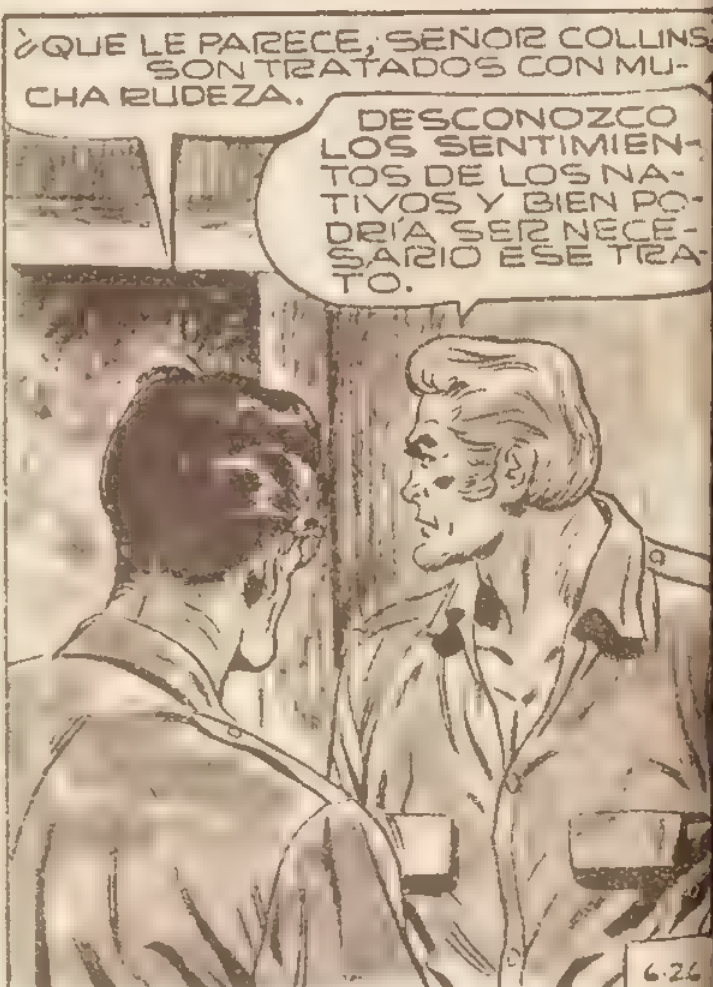
¡ARRIBA, CERDOS! ¡LEVANTENSE!



MGGG...

¿QUE LE PARECE, SEÑOR COLLINS, SON TRATADOS CON MUCHA RUDEZA.

DESCONOSCO LOS SENTIMIENTOS DE LOS NATIVOS Y BIEN PODRÍA SER NECESARIO ESE TRATO.



ESTAMOS LEJOS DE LA CIVILIZACIÓN Y TAL VEZ EL MAYOR DIBO SE HA ORDENADO ESTAR AQUÍ PARA HACERLOS TRABAJAR.

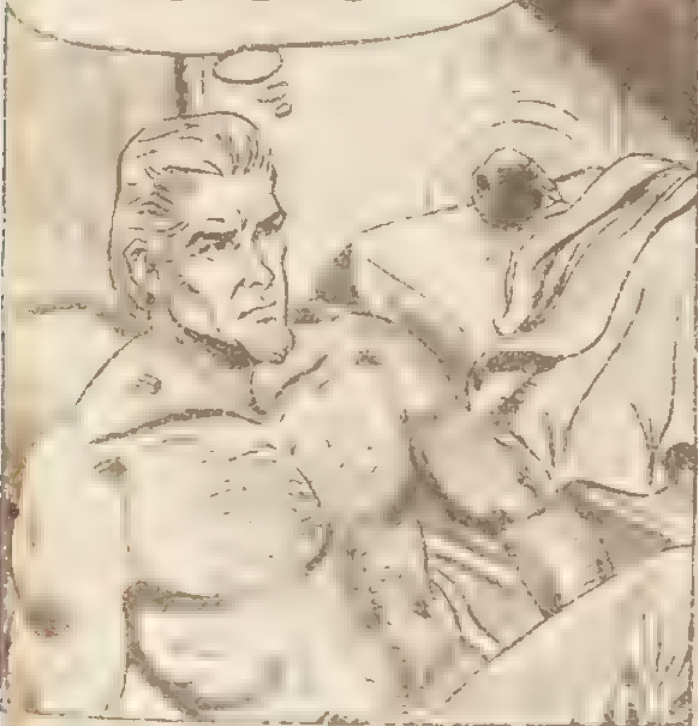
PERO SI TODA LA MANEJA NO SE HACE POR LA MANEJA DE HACERLOS TRABAJAR.

REBELIÓN SERÍA FATAL.

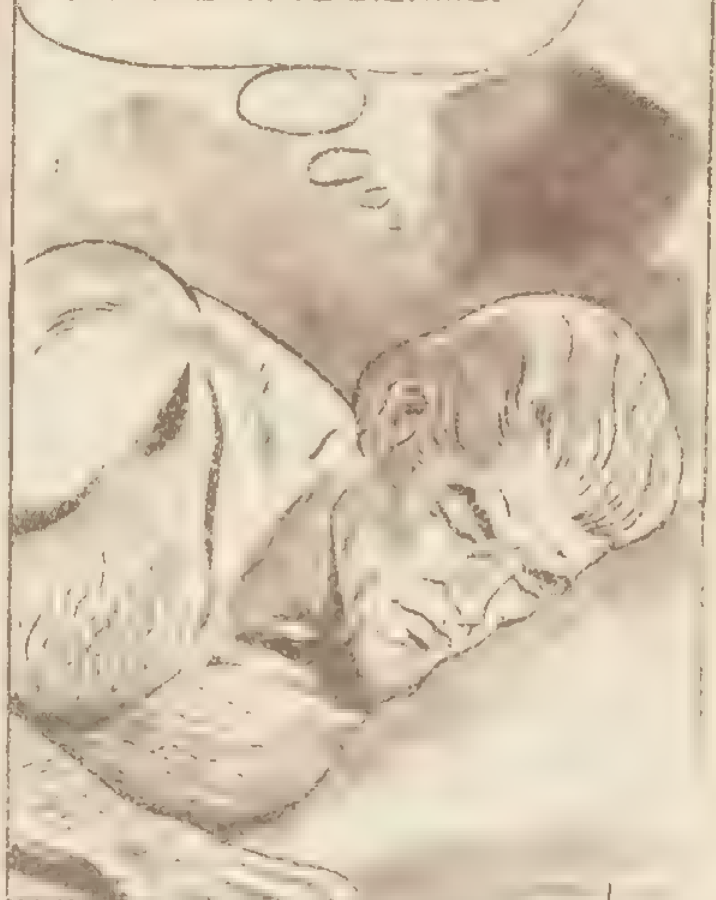


ESA NOCHE, COLLINS PIENSA EN EL INCIDENTE ANTES DE DORMIR.

LOGAN TIENE RAZÓN... LOS NATIVOS QUE SOLTARON EL RIEL PARECÍAN NO HABER DESCANSADO EN MUCHO TIEMPO.



YA TENDRÉ OPORTUNIDAD DE CONFIRMAR SI SON ESCLAVIZADOS. AHORA A DORMIR.



EN POCOS MINUTOS DE HABERSE DORMIDO, ALGUIEN ABRE CUIDADOSA LA VENTANA DE SU CABANA.



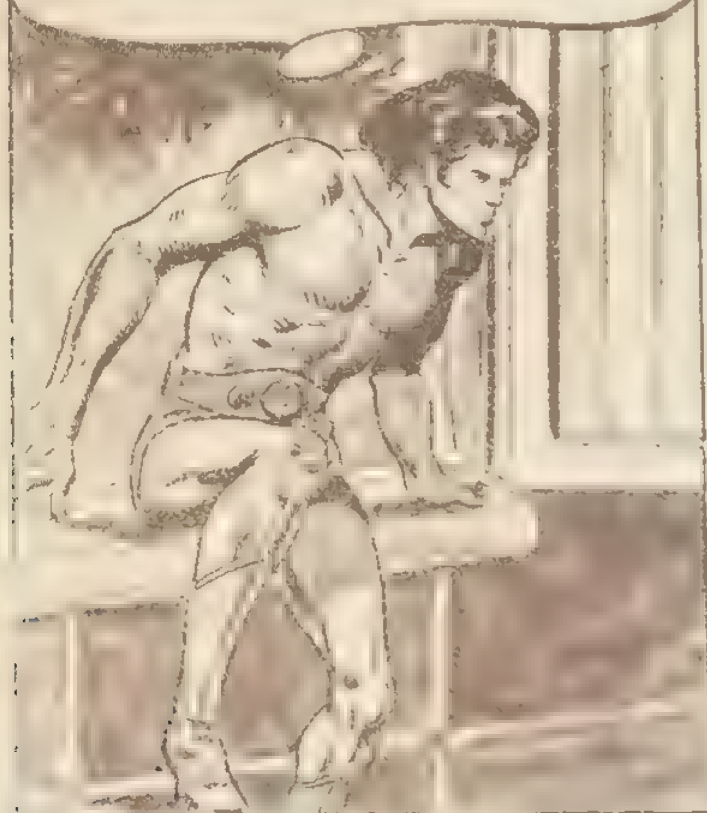
MGGGG....

NO ESTA BIEN DORMIDO. ESPERARE UN POCO.

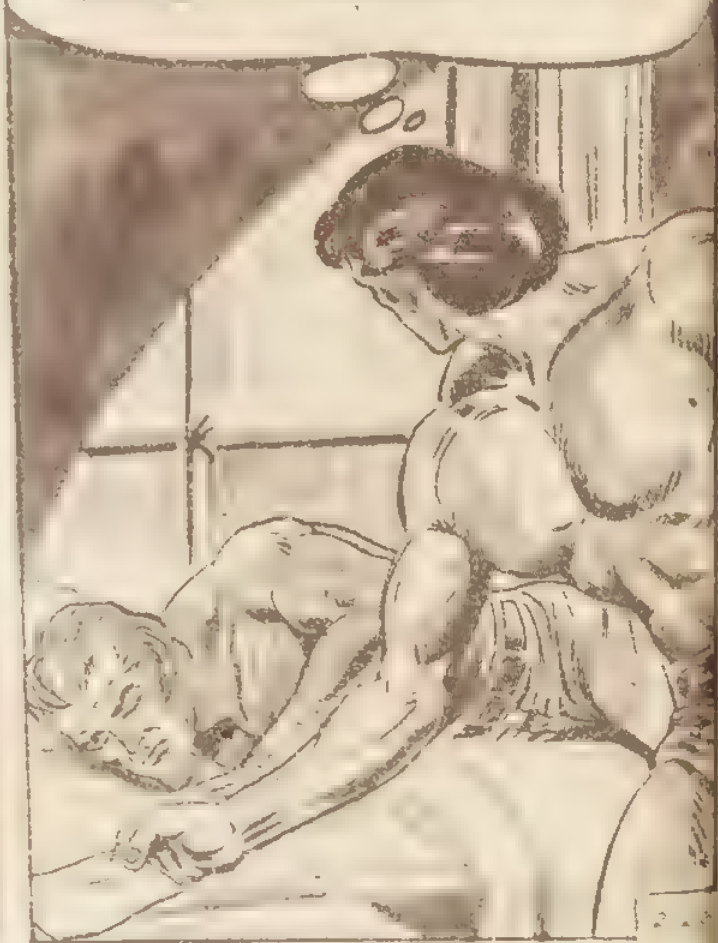


POCO DESPUES....

YA ESTIEMPO SI LOGRO DESPERTAR SUS SOSPECHAS TAL VEZ NO SEA NECESARIO REBELARSE Y SE EVITA QUE CORRA SANGRE.



EN CUANTO DESPIERTE ENCONTRARA LA NOTA.



DESPUES DE DEJAR LA NOTA, ARANDÚ
SALE SIGILOSAMENTE, COMO
LA HA ENTRADO.



EL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DEL
DESAYUNO, RITA BUSCA A PIERRE
BORDET.

PIERRE, ACABO
DE ESTAR CON
COLLINS.

¿YESO QUÉ P
VA LO SEASTE
ENAMORADO?

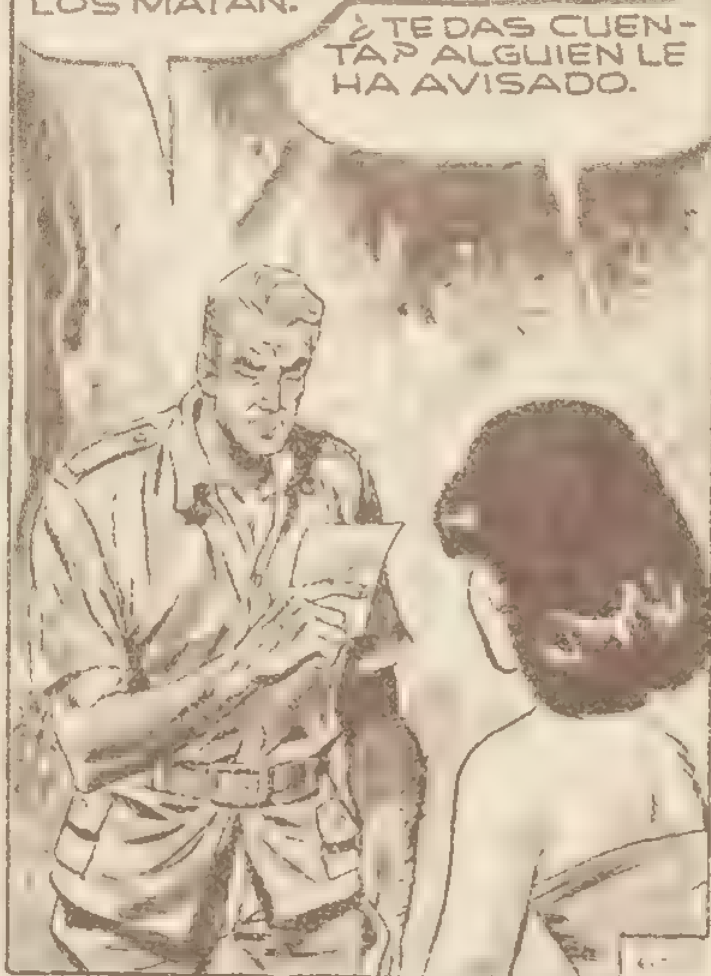


DEJATE DE CELOS Y MIRA ÉSTO
QUE TOME DE ENTRE SU ROPA
SIN QUE SE DIERA CUENTA.



SEÑOR COLLINS. LOS NATIVOS
NO RECIBEN NADA POR SU TRABAJO
Y SI SE NIEGAN A SERVIR
LOS MATAN.

¿TE DAS CUENTA
ALGUIEN LE
HA AVISADO.



¿ESTO PUEDE COSTARNOS
LA CABEZA? SEGURAMEN-
TE LO UNO YA HABÍA LEÍDO
ESTA NOTA.

NATURALMENTE.
NO LO HAREMOS.



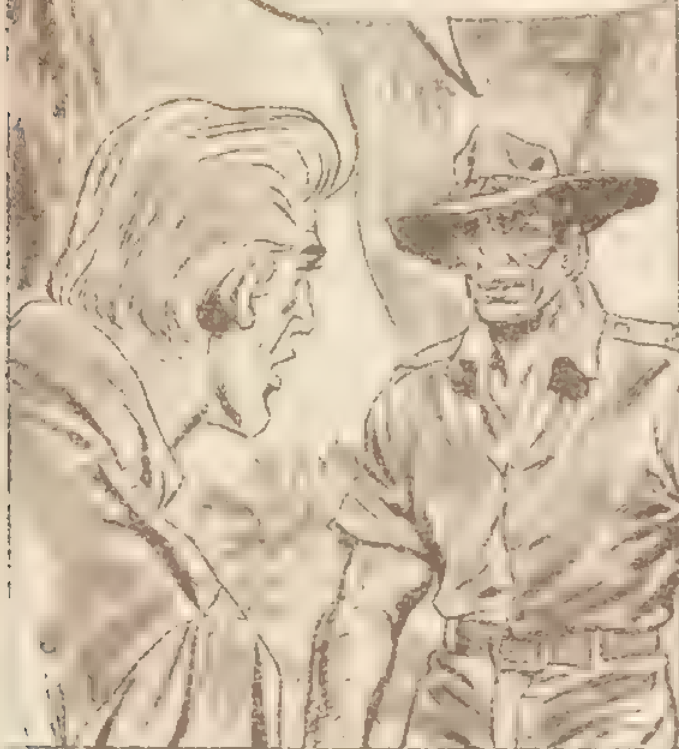
HAY QUE ENCONTRAR AL DELATOR
A COMO DE
LUGAR Y
TORTURAR-
LO. MEZCLE
LA PEOR DE
LAS MUERTES.

CREO SABER
QUIEN FUE, INGE-
NIERO BORDET.



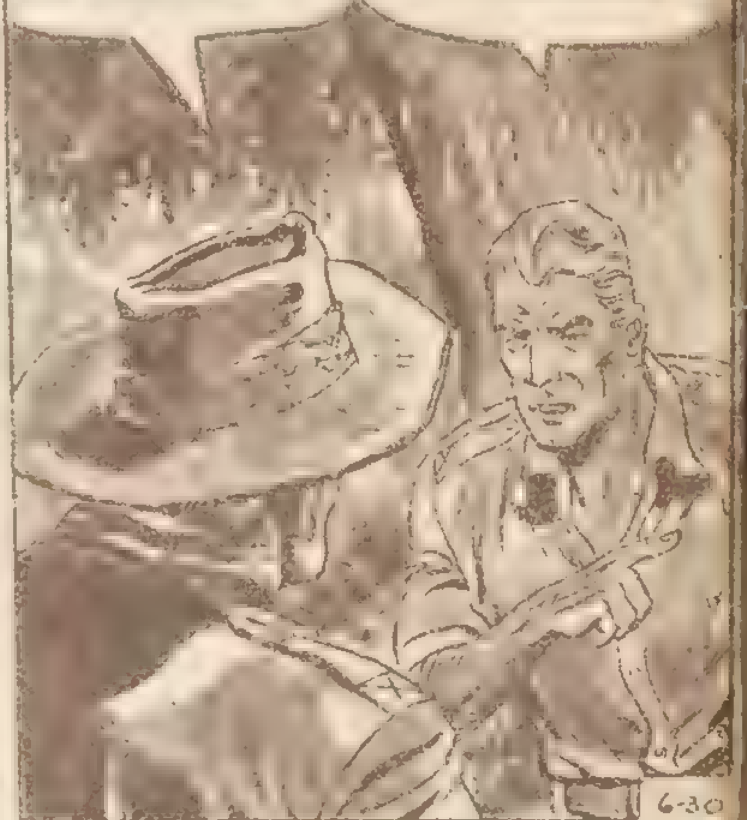
¿MURRAY, LO
SABES?

ANOCHÉ AL HA-
CER LA VIGILAN-
CIA EN LA GALE-
RÍA DE LOS IN-
DIOS, NOTÉ QUE
EL NEGRO TO-
LOAMBA NO ESTA-
BA.

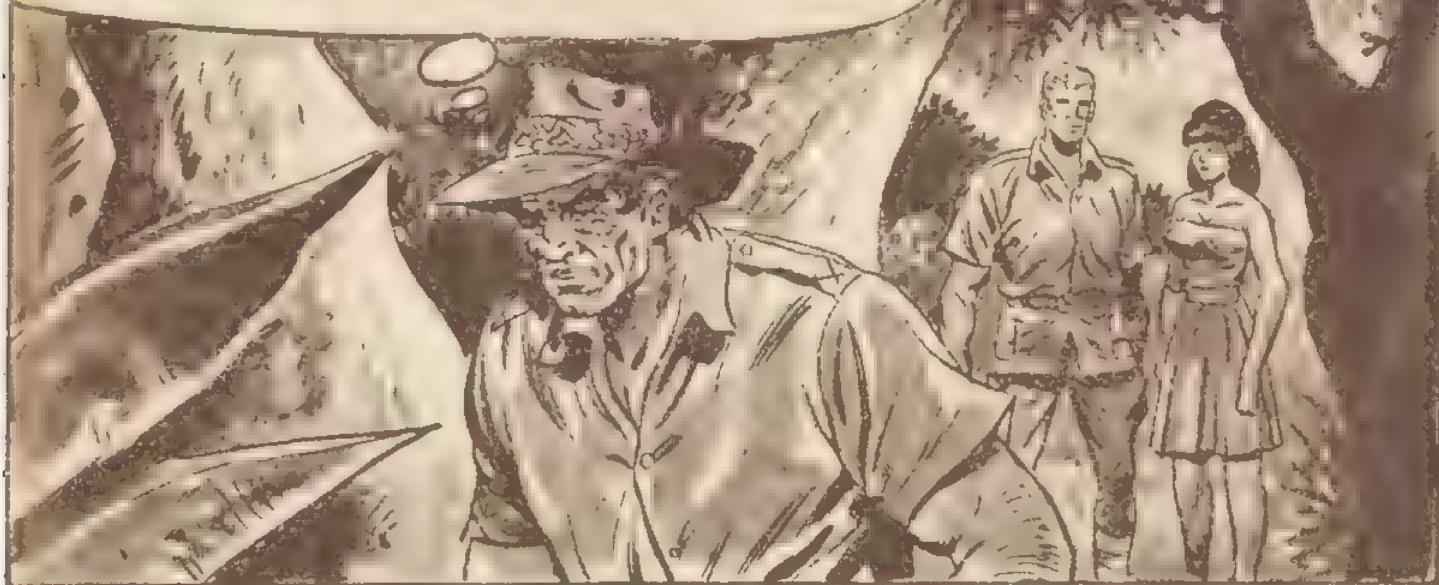


LLEGÓ UN POCO
DESPUÉS Y AUN-
QUE LO AZOTÉ
NO SUPO EXPLI-
CARME DE DON-
DE VENÍA.

¡NO CABE DUDA
QUE FUE ÉL! LLE-
VALO AL RIO. TÚ
SABES LO QUE
TIENES QUE
HACER.



ERA LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABA. AHORA ESE NEGRO, TENDRÁ QUE CONFESAR LO QUE EL Y GUAYANÍ TRAEN ENTRE MANOS.



TOLOAMBA ES SUJETADO POR VARIOS HOMBRES Y LLEVADO AL RÍO.



¡SUÉLTENME, CANALLAS!

PRONTO SENTIRÁS QUE LOS RAYOS DEL SOL TE QUEMAN LAS ENTRAÑAS, PERO ANTES DE MORIR VOY A DIVERTIRME CONTIGO.



¿QUÉ VAS A HACER, MALDITO?

¿QUÉ ES LO QUE TÚ Y GUAYANÍ HABLABAN ESTA TARDE? VAMOS, DÍLO.



YIAGGGGG...

GUAYANÍ NO ES AMIGO. ÉL SOLO PLATICA CON NOSOTROS PARA INFORMAR A USTEDES.

¡TU SABES QUE ESTÁS MINTIENDO!



TÚ Y GUAYANÍ OCULTAN ALGO Y TENGO LA SEGURIDAD DE QUE VAS A DECÍRMELO

¡OH! ¿QUÉ ES ESOP? ¿QUE VAN A HACERME?



ESTE PEQUEÑO SOPLETE IRA' QUEMANDO TU CUERPO POCO A POCO... HASTA QUE TE DECIDAS A CONFESAR.

HIAAAAAA....



¿SERÁ OBLIGADO TOLOAMBA A DELATAR A ARANDÚ?
¿MORIRA' EL INSEPARABLE AMIGO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA?
¿TENDRÁ ARANDÚ LA OPORTUNIDAD DE SALVARLO?

CONTINUARA'

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

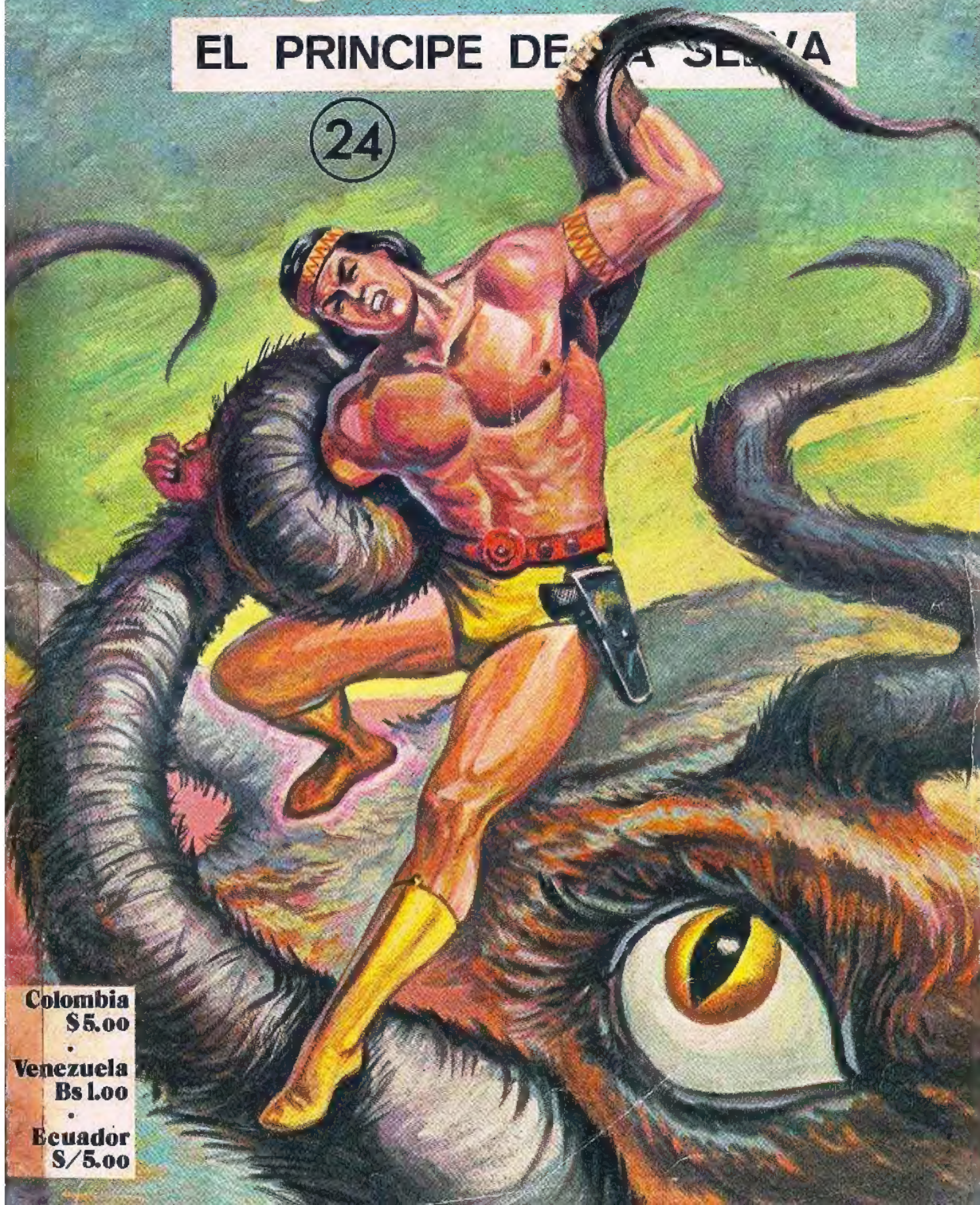


ACCION SUSPENSO, MISTERIO Y ROMANCE

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

24



Colombia
\$5.00

Venezuela
Bs 1.00

Ecuador
S/5.00

